

毎年恒例のニュー・イヤー・コンサート!
華やかに、新年を迎えましょう!!

NEW YEAR CONCERT 2019

ニュー・イヤー
コンサート

演奏予定曲目

ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より
“不思議だわ～
そはかの人か～
花から花へ”(ソプラノ)

シュトラウスII: 美しく青きドナウ(合唱)

エルガー: 「威風堂々」(合唱)

指揮 園田隆一郎

©Fabio Parenzan



管弦楽
関西フィルハーモニー管弦楽団

©s.yamamoto



ソリスト
中村恵理(ソプラノ)

©Chris Gloag



合唱団
ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団

2019.1/2(水) 15:00開演 (14:00開場) オリックス劇場

SY¥5,000 / A¥4,000 (全席指定・税込) ※未就学児童の入場不可。主催:オリックス劇場 <お問合せ>リハティ・コンサーツ 06-7732-8771 (10:00~18:00)

新春にふさわしいお楽しみ企画もあります! 今年もやります!お年玉プレゼント抽選会 新春の縁起物「振る舞い酒」

演奏予定曲目

團伊久磨:新・祝典行進曲(オーケストラ)

ドニゼッティ:歌劇「ドン・パスクワレ」序曲(オーケストラ)

ドニゼッティ:歌劇「ドン・パスクワレ」より
“あの騎士のまなざしは”(ソプラノ)

ヴェルディ:歌劇「ナブッコ」序曲(オーケストラ)

ヴェルディ:歌劇「ナブッコ」より
“行けわが思いよ、黄金の翼にのって”(合唱)

ヴェルディ:歌劇「椿姫」より
“不思議だわ〜そはかの人か〜花から花へ”(ソプラノ)

————— 休憩 —————

シュトラウスII:「仮面舞踏会」によるカドリューユ

シュトラウスII:美しく青きドナウ(合唱)

グノー:歌劇「ファウスト」より“宝石の歌”(ソプラノ)

エルガー:「威風堂々」(合唱)

*都合により演奏曲目、演奏曲順等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



©Fablo Parenzan

園田隆一郎(指揮)

Ryuichiro Sonoda

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」の他、フィレンツェのトスカーナ管弦楽団との演奏会、カターニアのベッリーニ大劇場管弦楽団の演奏会を指揮した。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ね、オペラと交響曲の両分野で活躍する指揮者の一人である。

東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。故遠藤雅古、故佐藤功太郎、ロックハート、ジェルメッティ、ゼッダ各氏に師事。2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。2017年度第16回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。



©Chris Gloag

中村恵理(ソプラノ)

Eri Nakamura

大阪音楽大学、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所を経て、2008年英国コヴェントガーデン王立歌劇場にデビュー。翌年、同劇場の「カプレーティ家とモンテッキ家」にネトレプコの代役として出演し、一躍脚光を浴びる。2010~2016年、バイエルン国立歌劇場ソリストとして専属契約。ケント・ナガノ、キリル・ベトレンコ、大野和らのもと「魔笛」「ホフマン物語」「ヘンゼルとグレーテル」等に主要キャストとして出演。その他、ウィーン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ザルツブルグ州立歌劇場など客演多数。2018年はNHKニューイヤーオペラコンサートをはじめ、宮崎国際音楽祭「蝶々夫人」(コンサート形式)、東京交響楽団第九公演などに出演予定。2012年度アリオン賞、2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2017年JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞、2017年度兵庫県芸術奨励賞受賞。



©s.yamamoto

関西フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。特定非営利活動法人、認定NPO法人を経て、2018年公益財団法人化。関西を代表する楽団の一つとして文化・社会への貢献を目指し積極的に活動を続けている。平成6年度大阪文化祭賞本賞、平成22年度大阪文化祭賞奨励賞受賞。

世界的ヴァイオリニストでもあるA.デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。また2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を結ぶなど、地域密着を重視。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち挑戦し続ける個性派楽団として、ますます好評を博している。2015年5月から6月にかけて、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催、各地で大きな注目を集めた。2020年には楽団創立50周年を迎える。

BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23時半)に藤岡幸夫と共に出演中。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団(合唱)

The College Operahouse Chorus

大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウスの専属として1993年9月に組織されたプロの合唱団。これまでのオペラ公演の成功に大きく寄与しており、2005年松村禎三「沈黙」での文化庁芸術祭大賞、2013年「ピーター・グライムズ」の三菱UFJ信託音楽賞など、ザ・カレッジ・オペラハウスの数々の受賞にも貢献している。指揮者として創立より牧村邦彦が合唱団の基礎を築き、音楽アドバイザーとして本山秀毅も合唱団の飛躍に貢献した。

2019. 1/2 (水) 15:00開演 (14:00開場) オリックス劇場

チケット発売日
10月13日(土) 10:00AM

SY5,000 / A¥4,000 (全席指定・税込) ※未就学児童の入場不可。主催：オリックス劇場 <お問合せ>リパティ・コンサーツ 06-7732-8771 (10:00~18:00)

- | | | |
|---------|------------|--|
| チケット発売所 | ■チケットぴあ | 0570-02-9999 [Pコード:130-166]・ http://w.pia.jp/t/ (PC・携帯)+セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ各店舗 |
| | ■ローソンチケット | 0570-084-005 [Lコード:53086]・0570-00-0407 (オペレーター対応 10:00~20:00)・ http://l-tike.com/ (PC・携帯)+ローソン、ミニストップ各店舗(店内Loppi) |
| | ■CNプレイガイド | 0570-08-9999 (オペレーター対応 10:00~18:00)・ http://cncn.jp/k-o/ +ファミリーマート各店舗(Famiポート) |
| | ■e+(イープラス) | http://eplus.jp/ (PC・携帯)+ファミリーマート各店舗(Famiポート) |

*0570で始まる番号は一部携帯電話及びPHS、IP電話、ダイヤル回線からはご利用いただけませんので、ご了承ください。
② 営利目的の転売禁止。 KYODO