

関西フィルハーモニー管弦楽団 第297回定期演奏会

Supported by
阪急電鉄株式会社

精を揺らす銀色の風...フレンチ・マンソロジー



フォーレ Gabriel Urbain Fauré
組曲「ドリー」作品56
Dolly Suite Op.56

フランク César Franck
交響的変奏曲
(ピアノとオーケストラのための)
Symphonic Variations for Piano and Orchestra

ピアノ
児玉 桃
KODAMA Momo, Piano ©Marco Borggreve

J.S.バッハからメンアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送交響楽団との共演、デュワ指揮NHK交響楽団とのアジアツアーのソリストを務めるなど着実に世界的なキャリアを築く。2009年中島健蔵音楽賞および、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パリ在住。



サン＝サーンス Camille Saint-Saëns
交響曲第3番「オルガン付」
ハ短調 作品78
Symphony No.3 C minor Op.78 "Organ"

オルガン 片桐 聖子
KATAGIRI Seiko, Organ

指揮
オーギュスタン・デュメイ
関西フィル音楽監督
©ELIAS Augustin Dumay, Conductor

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は「正統派スタイル」と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王立室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから40以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。

人気と実力を兼ね備えたピアニスト、児玉桃が待望の登場。
開幕を告げるフォーレ「ドリー」に続くのは、フランクの重厚な傑作《交響的変奏曲》。
児玉桃の情熱に満ちた演奏が、会場の皆様を魅了致します。
後半はサン＝サーンスの交響曲第3番《オルガン付》。
ホールの大パイプオルガンが荘厳に鳴り響く、まさに圧巻のシンフォニー。
渾身の包丁さばきを見せる天才シェフ・デュメイが、このフレンチ・プログラムも華麗に料理致します。
※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

Kansai Philharmonic Orchestra
New Dimension
2018-2019

2018 **11.22** (木) 19:00開演 (18:00開場) **ザ・シンフォニーホール** JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000
※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。(全席指定・消費税込)



公益財団法人
主催:関西フィルハーモニー管弦楽団
後援:朝日新聞社/朝日放送/朝日友の会
MBS/大阪ドイツ文化センター

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛:タイケン工業株式会社
協賛:阪急電鉄株式会社

2018
7.18
発売

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
ご予約・お問合せ
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード:348-122] 0570-02-9999

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!

BSJAPAN **エンター・ザ・ミュージック** 好評放送中
BSジャパン(7ch)にて毎週土曜日 23:30~24:00

提供 阪急電鉄株式会社 投信の窓口

URL <http://www.kansaiphil.jp/>