

SACHIO FUJIOKA

THE BEST SYMPHONY

ドヴォルザーク

交響曲第9番

新世界より

ドヴォルザークの求めた真実の音!?



[指揮]
藤岡 幸夫

藤岡 幸夫

ザ・ベスト・シンフォニー!

新世界交響曲 & 幻想交響曲

Op. 14

もつともエキサイティングな交響曲!



Op. 95
ホ短調

[管弦楽] 関西フィルハーモニー管弦楽団

2018 **11/3** 2:00PM開演 (土・祝) (1:00PM開場) **藤岡幸夫プレートーク** 1:40PM~ **ザ・シンフォニーホール** 7/22(日)発売

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円(消費税込) 主催/朝日友の会 ABCテレビ 後援/朝日新聞社 協力/ザ・シンフォニーホール

ご予約

- アスク プレイガイド
06-6222-1145 [10:00~17:30 (土日祝定休)]
- ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 [10:00~18:00 (火曜定休)]
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:119-764]
- ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:56693]
- CNプレイガイド 0570-08-9990
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

■ABCぴあ (webで予約・購入)
ABCぴあ 検索 携帯サイトはこちら▶▶▶
<http://abc-ticket.pia.jp/>
座席選択が可能! 24時間購入できる!
クレジット決済も可能!! メルマガで優先予約をご案内!!
1度登録すると次回予約が簡単!!

お問い合わせ
ABCチケットインフォメーション **06-6453-6000**
[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。
ABCクラシックガイドのホームページ
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>
ABC主催コンサート等のイベント情報をご覧ください。
※未就学児童のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

『新世界交響曲』ドヴォルザークの求めた真実の音!?
& 『幻想交響曲』もっともエキサイティングな交響曲!

「これぞ!」という有名交響曲が2曲1度に楽しめる贅沢なコンサート「藤岡幸夫 ザ・ベスト・シンフォニー!」。今回は何と「新世界交響曲」と「幻想交響曲」がカップリングされました!

〔以下カッコ内は藤岡さんの言葉〕

まずは言わずと知れた“新世界交響曲”。今回は「新世界が出版されたときドヴォルザークはアメリカにいて、ヨーロッパでブラームスをはじめとした第三者が校訂した為に、そこでいくつか音が変わってしまったんです。それを元に戻した譜面を使って関西フィルと演奏しています」という改訂版を使用します。「新世界を聞き慣れている人にはもしかしたら新鮮な響き、というか真実の音を探してもらおうのも一つの面白味」とのこと。興味のある方は藤岡さんのブログ(2015年1月8日)をご参照ください。

そして後半は藤岡さんが「もっとも分かりやすく、もっともエキサイティングで、もっとも大掛かりな編成の交響曲のひとつ!」と絶賛し、皆さんに「絶対聞いて欲しい」と熱望されている“幻想交響曲”。「目の前に情景が浮かぶ」強烈なストーリーはご存知の方も多いかと思いますが、「最終楽章は鐘が鳴ったり、どんちゃん騒ぎ、あり得ない騒ぎで終わる!」という規格外の交響曲です。

そんな物語も藤岡さんのプレトークでたっぷり楽しめ、“交響曲”を満喫出来る演奏会。是非ともお聴きください!

〔指揮〕 **藤岡幸夫** 関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者

Sachio Fujioka, Conductor



英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年にブリティッシュ「ねじの回転」、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」を指揮したスペイン国立オヴィエド歌劇場で脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2018年で19シーズン目を迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30~)は、2017年10月で放送4年目を迎えている。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。

●オフィシャル・ホームページ <http://www.fujioka-sachio.com>

●twitter アカウント @sacchiyo608

〔管弦楽〕 **関西フィルハーモニー管弦楽団**

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化、2018年公益財団法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。



●オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>