

Flügel  
abend  
2018

～未来へ羽ばたけ、

大阪文化力～

第1部

ヴァイオリン 周防亮介 演奏・関西フィルハーモニー管弦楽団  
チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」より

合唱 大阪コレギウム・ムジカム 指揮 当間修二

西村朗 ～二人の独唱者、混声合唱とピアノのための～(台本 佐々木幹郎)  
室内オペラ△清姫―水の鱗▽より ピアノ△赤下亜子

第2部

バレエ×オーケストラ×浪曲  
「眠れる森の美女」

指揮…藤岡幸夫  
演奏…関西フィルハーモニー管弦楽団  
バレエ…地主舞バレエ団  
語り…浪曲師 春野恵子



©SHIN YAMAGISHI



2018 10/5 (金) NHK 大阪ホール 開場 17:30 開演 18:30

チケット A席: 3,000円 B席: 2,000円 学生 (B席無料)



主催: (公財) 関西・大阪21世紀協会 共催: 大阪文化芸術フェス実行委員会 協力: NHK 大阪放送局  
後援 (予定) (公社) 関西経済連合会、大阪商工会議所、(一社) 関西経済同友会、(公財) 大阪観光局

# Flügel abend 2018 ~未来へ羽ばたけ大阪文化力~

Flügel abend = 翼の夕べ。関西・大阪の舞台芸術を代表するアーティストたちが匠のパフォーマンスを披露します。関西・大阪の文化力を世界へ、そして、未来へ発信します。アーティストたちは、いずれも関西・大阪21世紀協会が支援してきた将来有望な方々です。今年は、特別コラボレーションとして、バレエ×オーケストラ×浪曲「眠れる森の美女」を企画。Flügel abend 2018を心ゆくまでお楽しみください。

## 1. 関西から世界へ羽ばたく

### 合唱 大阪コレギウム・ムジクム Osaka Collegium Musicum

指揮者 当間修一により1975年に創設される。プロの室内オーケストラ「シンフォニア・コレギウム OSAKA」と合唱団「大阪ハイブリッド・シュツ室内合唱団」(オーディションで毎年選抜、ソリストを務める声楽アンサンブルを含む)、「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」からなる。レパートリーはルネサンス音楽から現代音楽まで広範にわたり、これまで5回にわたるドイツ公演のほかイタリア、スペインなど、多数のヨーロッパ公演にて現地の熱烈な絶賛を博す。2013年「一般社団法人 大阪コレギウム・ムジクム」に法人化。現在までに35タイトルのCDをリリース。「レコード芸術」誌のアカデミー賞に数度ノミネートされ、FM放送などにも度々取り上げられている。1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」、2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年当間修一が「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。



### ヴァイオリン 周防亮介 Suho Ryosuke

1995年京都生まれ、7歳よりヴァイオリンを始める。2015年第25回出光音楽賞受賞。2016年第15回ヘンリック・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞受賞。2017年オクタヴィア・レコードよりファーストアルバム『Souvenir』をリリース。2018年大阪文化祭奨励賞受賞。これまでに日本の主要オーケストラとの共演のみならずプラハ室内管弦楽団、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ国立歌劇場管弦楽団、サンクトペテルブルク国立アカデミー交響楽団などと共演し海外でも高く評価をされている。東京音楽大学アーティスト・ディプロマコースを首席で修了し、現在はメニューイン国際音楽アカデミーにてマキシム・ヴェンゲーロフ氏に師事。第46回江副記念財団奨学生。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより1678年製ニコロ・アマティを貸与されている。



## 2. バレエ×オーケストラ×浪曲「眠れる森の美女」 East meets West

### 指揮 藤岡 幸夫 Sachio Fujioka

慶応義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者。BSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜 11:30~)

に、指揮者・司会者としてレギュラー出演中。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。Twitter アカウント @sacchiyo608



### 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年に創立50周年を迎える。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが音楽監督、首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。2015年に東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を締結。BSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜夜 11:30)に藤岡幸夫と共に出演中。



©s.yamamoto

### 地主薫バレエ団 Jinushi Ballet Company

地主薫バレエ団は、バレエという芸術を通し広く社会に貢献することを目的としている。初めてバレエを観る人にも解りやすいバレエを目指し、また人々に生きる喜びや活力を感じ、心豊かに幸せになってもらいたいという願いをこめ作品創りに取り組んでいる。演出や振付に趣向をこらし、ダンサーの技術、表現力の向上、そして舞台や装置、照明、衣裳にもこだわりを持つことにより総合芸術としての質を高めることに努める。2008年大阪文化祭でバレエ界初の大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年文化庁芸術祭舞踊部門大賞、2016年文化庁芸術祭舞踊部門優秀賞を受賞。また付属のバレエ学校を設立し、将来ダンサーを目指す若い人材の育成にも力を注いでいる。



### 浪曲 春野 恵子 Keiko Haruno 曲師 (三味線) : 一風亭初月 Ipputei Hazuki

東京都出身。東京大学卒業後、『進め!電波少年』(日本テレビ系)にて家庭教師・ケイコ先生としてデビュー。2003年、浪曲に出会い衝撃を受け、二代目春野百合子に弟子入りを決意。修業を重ね、2006年に初舞台。以降、全国各地で年間約200回の浪曲公演、またテレビやラジオ、舞台演劇、音楽ライブなどにも出演。2014年には、ニューヨークで初の海外公演を実現し、以降も中国、ドイツ、イタリア、ブラジル、ロシア、モンゴル、アイルランドなどでも公演をおこなうなど、活動を世界に広げている。「咲くやこの花賞」大衆芸能部門受賞(2012年)。「ぐっさん家」(東海テレビ制作)レギュラー出演中。



【チケット】 A席(1階席): 3,000円  
B席(2階席): 2,000円 学生無料(2階席 要学生証)

※学生の方は当日受付窓口にて生徒手帳、学生証、通学証カードなどをご提示いただくと無料入場券をお渡しいたします。  
※未就学児の入場はご遠慮願います。

発売所: チケットぴあ 0570-02-9999 <Pコード: 640-392> <http://t.pia.jp/>

問合せ: (公財) 関西・大阪21世紀協会 06-7507-2006 (平日9:30~17:30)、e-mail: event@osaka21.or.jp

### 会場交通アクセス

地下鉄谷町線「谷町四丁目駅」  
2号出口から徒歩約3分  
地下鉄中央線「谷町四丁目駅」  
9号出口すぐ