

関西フィルハーモニー管弦楽団 第295回定期演奏会

Supported by
阪急電鉄株式会社

デューメイ・マシツク、炸裂

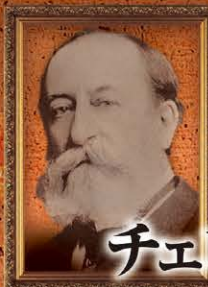
多彩なるパレット



指揮
オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Conductor
関西フィル音楽監督

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は“正統派スタイル”と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王立室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから40以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。
© Michel Cooreman

ラロ
歌劇「イスの王様」
序曲
Édouard Lalo : "Le roi d'Ys" Overture

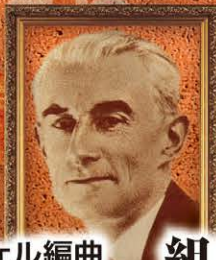


サン=サーンス
チェロ協奏曲第1番
イ短調 作品33
Camille Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 A minor Op.33



チェロ
アンリ・ドマルケット
Henri Demarquette, Cello

1970年パリ出身。13歳でパリ国立高等音楽院に入学し、M.ジャンドロン、P.フルニエ、P.トルトゥリエに師事。アメリカではJ.シュタルケルに学ぶ。ロストロポーヴィチ国際コンクールなど数々の入賞歴を持ち、現代音楽にも造詣が深い。使用楽器は1697年製の「Goffredo Cappa」、使用弓は1820年製の「Persois」。



ムソルグスキー／ラヴェル編曲 組曲

「展覧会の絵」

Modest Mussorgsky / Maurice Ravel : "Pictures at an Exhibition"

絢爛豪華なフレンチ・プログラム! ラロ「イスの王様」序曲で始まり、疾風怒濤のサン=サーンス《チェロ協奏曲第1番》へと続くこの公演。5月定期と同様、ここにもチェロ界の逸材がまた一人! ヨーロッパでのデュメイの信頼も驚いアンリ・ドマルケットが初登場を果たし、その至芸を披露致します。どうぞご期待ください。そしてメインは管弦楽の粋が詰まった《展覧会の絵》。理屈抜きに迫力のオーケストラ・サウンドをお楽しみくださいませ!

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2018 9.15 [土] 14:00開演 (13:00開場) ザ・シンフォニーホール (JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000(全席指定・消費税込)
※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 関西フィルハーモニー管弦楽団
後援: 朝日新聞社/朝日放送
朝日友の会/MBS
大阪ドイツ文化センター

特別協賛: **ダイキン工業株式会社**
協賛: **株式会社 三晃空調**
協賛: **阪急電鉄株式会社**

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

KnP
New Dimension
2018-2019

2018
5.23
発売



ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381 URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード:348-120] 0570-02-9999

URL <http://www.kansaiphil.jp/>

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!
BS JAPAN エンター・ザ・ミュージック 好評放送中
BSジャパン(7ch)にて毎週土曜日 23:30~24:00
提供 阪急電鉄株式会社 投信の窓口