

2018 **7/29** (日) ザ・シンフォニーホール
2:00pm開演 (1:00pm開場)

PART.1.....

永遠のスタンダード&
スクリーン・テーマ

ラ・クンパルシータ

太陽がいっぱい

ムーン・リバー

(「ティファニーで朝食を」より)

オリーブの首飾り

酒とバラの日々

明日に架ける橋

サマー・ポップス・コンサート

SUMMER POPS CONCERT

PART.2

華麗なる

シンフォニック・ポップス!

荒野の七人

ベルリオーズ：ラコッツィ行進曲

めぐり逢い

見上げてごらん夜の星を

タルカス

(大河ドラマ「平清盛」より“噴火”)

パイレーツ・オブ・カリビアン



[指揮] 藤岡幸夫 [管弦楽] 関西フィル・ポップス・オーケストラ

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円 (消費税込) 主催/朝日友の会、ABC 後援/朝日新聞社 協力/ザ・シンフォニーホール

3/25(日)発売

ご予約

■アスク プレイガイド

06-6222-1145 [10:00~17:30]
[土日祝定休]

■ザ・シンフォニー チケットセンター

06-6453-2333 [10:00~18:00]
[火曜定休]

■チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:107-365]

■ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:56226]

■CNプレイガイド 0570-08-9990

■e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

■ABCぴあ (webで予約・購入)

ABCぴあ

検索

携帯サイトは
こちら▶▶▶

<http://abc-ticket.pia.jp/>



座席選択が可能! 24時間購入できる!

クレジット決済も可能!! メルマガで優先予約をご案内!!

1度登録すると次回予約が簡単!!

お問い合わせ

ABCチケットインフォメーション (ABC内) **06-6453-6000**

[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

ABCクラシックガイドのホームページ
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

ABC主催コンサート等のイベント情報をご覧ください。

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

サマー・ポップス・コンサート

SUMMER POPS CONCERT

永遠に色褪せることのない名曲の数々…。華麗なるオーケストラ・サウンド!

夏の休日をオーケストラ・サウンドと共に、涼しく、優雅にお過ごしいただく贅沢な時間、それがサマー・ポップス・コンサートです。今回もマエストロ=藤岡幸夫さんが関西フィル・ポップス・オーケストラを指揮します。

前半は「永遠のスタンダード&スクリーン・テーマ」。「ラ・クンパルシータ」で始まり、アラン・ドロンやオードリー・ヘップバーンの姿が目浮かぶ「太陽がいっぱい」、「ムーン・リバー」、おなじみの「オリーブの首飾り」などが続き、ラストはサイモン&ガーファングルの名曲「明日に架ける橋」で壮大に締めくくります。

後半は迫力あふれるフル・オーケストラをたっぷりお楽しみください。「見上げてごらん夜の星を」など耳馴染みのあるメロディーに加え、作曲家の吉松隆さんがエマーソン・レイク&パーマーの「タルカス」を編曲し、大河ドラマ「平清盛」でも使われた「噴火」、藤岡さんが「これは是非やりたかった」という「めぐり逢い」、フィナーレは「パイレーツ・オブ・カリビアン」などジャンルを問わず、「これぞオーケストラ・ポップス!」という曲目を揃えました。お楽しみに!

藤岡幸夫 [指揮] 関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年にブリテン「ねじの回転」、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」を指揮したスペイン国立オヴィエド歌劇場で脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アフアナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2018年で19シーズン目を迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンターザ・ミュージック」(4月より、毎週土曜日23時半～)は、2017年10月で放送4年目を迎えている。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。

オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/> Twitter @sacchiyo608



© SHIN YAMAGISHI

関西フィル・ポップス・オーケストラ [管弦楽]



1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。

『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンターザ・ミュージック」(4月より、毎週土曜日23時半～)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>