

関西フィルハーモニー管弦楽団 第292回定期演奏会

Supported by
阪急電鉄株式会社

指揮
オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Conductor
関西フィル音楽監督

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は「正統派スタイル」と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王立室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから40以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。

©s.yamamoto

カンタービレ...

晩春のヨハネス

ブラームス
大学祝典序曲 作品80
Johannes Brahms: Academic Festival Overture Op.80

ショスタコーヴィチ
チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 作品107
Dmitri Shostakovich: Cello Concerto No.1 E-flat major Op.107

ブラームス
交響曲第2番 ニ長調 作品73
Johannes Brahms: Symphony No.2 D major Op.73

*出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

全精力を傾け、オリジナルのサウンドを追求...デュメイが新次元の感動を呼び起こす！
「是非いま聴いていただきたいチェリスト」とデュメイが共演を熱望した俊英・岡本侑也が登場。
ショスタコーヴィチの難曲《チェロ協奏曲第1番》への果敢な挑戦をデュメイが雄渾にサポート。
それを挟み形でブラームスの愉悦感に満ちた名作を2篇。
公演の開幕を飾る、ドラマティックな《大学祝典序曲》。
そして、ブラームスの《田園》とも呼ばれ、自然美にあふれる《交響曲第2番》を。
晩春に、爽やかな風が吹く...

チェロ **岡本 侑也**
OKAMOTO Yuya, Cello

2017年のエリザベート王妃国際コンクールで堂々の第2位&イザイ賞に輝いた逸材！

H=J.ゼーフルート、山崎伸子、W=S.ヤンの各氏に師事。2011年第80回日本音楽コンクール第1位。すでに第一線の演奏活動を展開し、「大器を予感させる才能」と今後が注目されている。1994年生まれのチェリスト。2014年度第25回新日録住金音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。現在、ドイツ・ミュンヘン音楽大学に在学中。

©shigeto Imura

2018 **5.20** 日 14:00開演 (13:00開場) **ザ・シンフォニーホール**
(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000 (全席指定・消費税込)

*学生席は関西フィル事務局のみご予約承ります。*乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ

- 関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
- ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
- チケットびあ [Pコード:348-117] 0570-02-9999
URL <http://www.kansaiphil.jp/>

Kansai Philharmonic Orchestra
New Dimension
2018-2019

2018
1.17
発売



認定NPO法人
主催: 関西フィルハーモニー管弦楽団
後援: 朝日新聞社 / 朝日放送
朝日友の会 / MBS
大阪ドイツ文化センター
特別協賛: **タイケン工業株式会社**
協賛: 阪急電鉄株式会社

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!

BS JAPAN エンター・ザ・ミュージック

好評
放送中

BSジャパン(7ch)にて
毎週月曜日 23:00~23:30

提供

阪急電鉄株式会社