

CONCERT

FUJIOKA SACHIO

管弦楽：関西フィルハーモニー
管弦楽団

TANABATA

KANSAI PHILHARMONIC

©s.yamamoto
©青柳 聡



指揮：藤岡幸夫
(関西フィル首席指揮者)

第174回吹田市民劇場
藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団

テノール：清原邦仁
(関西歌劇団)



七夕コンサート

ORCHESTRA KIYOHARA

2018

7.7

[土] 15:00 開演
14:30 開場



主催：吹田市／(公財)吹田市文化振興事業団

吹田市文化会館 メイシアター 大ホール

阪急千里線吹田駅前すぐ <http://www.maytheater.jp/>

やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

入場料金

[前売] 2,500円

[当日] 3,000円

※メイシアター・メイトは1割引
※全席指定席
※未就学児童の入場はご遠慮下さい。

チケット発売日

[メイシアター・メイト先行発売]

4月23日(月)※2枚まで

[一般発売] 4月24日(火)

チケット取扱い

- メイシアタープレイガイド窓口
06-6386-6333 (9:00~18:30)
- メイシアター web
<http://www.maytheater.jp>
- チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード109-682)
- ローソンチケット
0570-084-005 (Lコード52977)
- TNK ツーリスト (JR吹田駅前)

※メイシアターでの電話予約は
メイシアター・メイトに限ります。

曲目

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲

*テノール 清原邦仁

ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より“女心の歌”*

ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より“人知れぬ涙”*

プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”*

チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」ロ短調 Op.74

【お問合せ】 吹田市文化会館 メイシアター 06-6386-6333 (9:00~18:30)

七夕

第174回吹田市民劇場
藤岡幸夫指揮・
関西フィルハーモニー管弦楽団

クラシック音楽の鑑賞上級者から初めての方まで、
交響曲の名曲をより身近に楽しんでいただけるコンサートです。
指揮者 藤岡幸夫さんのお話を交えながら
関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる
迫力ある演奏をお楽しみください。



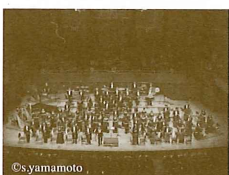
藤岡幸夫 FUJIOKA SACHIO

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。2017年5月のアイルランド国立響公演ではマーラーの第5交響曲で聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上に共演し2018年で19シーズン目を迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜夜11時 ※4月より、毎週土曜夜11時半～)は、2017年10月で放送4年目を迎えている。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。
公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



清原邦仁 KIYOHARA KUNIHITO

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。関西圏内をはじめ数多くの公演にソリストとして出演し、コミカルな脇役からシリアスな主役まで幅広い役柄を好演。06年にはイタリアで「蝶々夫人」ゴローを演じ各紙で好評を得た。オペラ作品以外でも多くの宗教曲・合唱曲のソリストをつとめ、帝国劇場「レ・ミゼラブル」などのミュージカル作品にも出演。小劇場オペラなどの演出を手掛け好評を得る。
関西歌劇団理事。上方オペラ工房メンバー。W.M.P.メンバー。茨木市音楽芸術協会会員。大阪音楽大学非常勤講師。平成17年度大阪舞台芸術新人賞受賞。平成25年度大阪文化祭奨励賞、平成25年度吹田市文化功労者賞受賞。



関西フィルハーモニー管弦楽団 KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜夜11時 ※4月より、毎週土曜夜11時半～)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。
オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

ご案内

- 車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアターのみにてお受けいたします。
- 開演時間に遅れますと、指定のお席にご案内できない場合がございます。
- 就学前のお子様はご入場になれませんが、一時保育サービスがございます。

リハーサル見学

【日時】7月7日(土) 集合12:20/終了14:00

【場所】メイシアター 大ホール

【対象】入場券をご購入の方又はメイシアター・メイト会員様

○12:00から大ホール入り口にて入場整理券発行、12:20頃より客席入場。

○客席にて12:30～13:30 リハーサル見学

○見学終了後、藤岡幸夫氏によるレクチャーがございます。

※リハーサル見学はチャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」の予定です。
時間は当日の進捗状況により多少前後します。見学途中の客席内出入りはできません。就学前のお子様の入場は固くお断りいたします。

当日、本公演の入場チケット又はメイト会員証をご提示下さい。
※事前申込みは必要ありません。

一時保育

【対象】1歳以上就学前まで

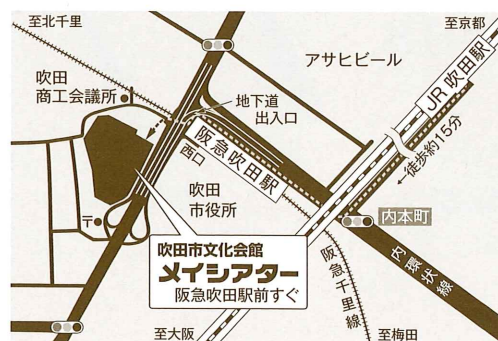
【料金】おひとり500円

【時間】開演時から終演まで

【定員】25名

【申込方法】6月29日(金)までにメイシアター・プレイガイドへお申込み下さい

【お問合せ・申込み】メイシアター TEL:06-6386-6333 (9:00～18:30)



○阪急千里線吹田駅すぐ・阪急梅田駅より乗車15分

○吹田市泉町2丁目29-1

※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

<http://www.maytheater.jp>