

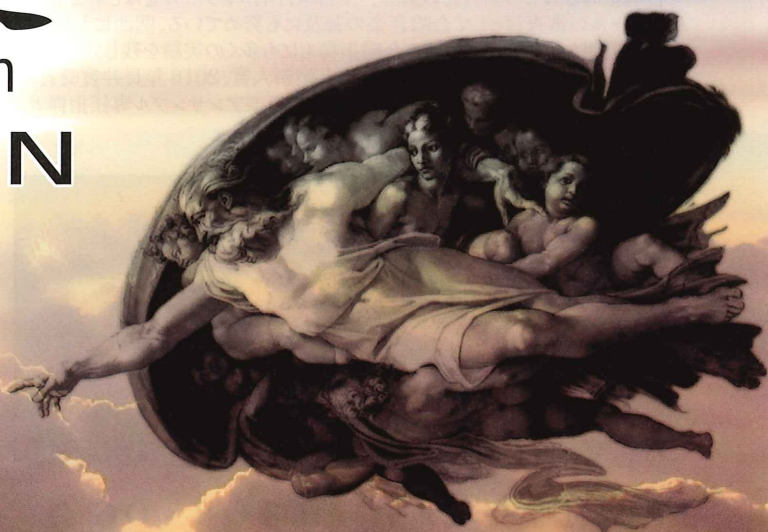
同志社学生混声合唱団 創立70周年記念演奏会

オラトリオ

天地創造

Franz Joseph Haydn

THE CREATION



主催

同志社学生混声合唱団

同志社学生混声合唱団 OB・OG 会

共催

同志社混声合唱団〈東京〉

5回目を数えるこの度の創立70周年記念演奏会で初めて現役との共同開催、共同演奏が実現しました。

2018年1月14日(日)

ロームシアター京都メインホール

開場 14:00 開演 15:00

自由席：3000円

学生席：1000円

指揮 本山 秀毅

ソプラノ 木澤 佐江子

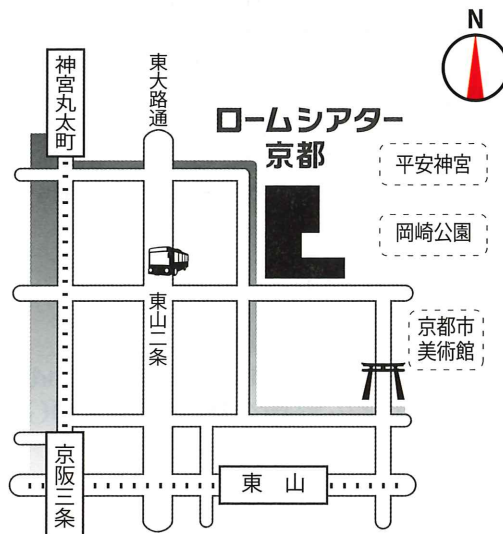
アルト 福永 圭子(合唱指揮)

テノール 清水 徹太郎

バス 三原 剛

チェンバロ 秋山 裕子

管弦楽 関西フィルハーモニー管弦楽団



・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
・京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分

PROFILE



本山 秀毅

もとやま ひでき

京都市立芸術大学音楽学部卒業。フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。「バッハアカデミー関西」を設立し「教会暦によるカンタータシリーズ」によりバッハの声楽作品の全曲演奏に取り組むなど、宗教音楽を中心に演奏活動を続ける。1995年にはオレゴンバッハフェスティバル

に、また2002年5月にはライブツィヒバッハフェスティバルに招聘され、バッハ作品の演奏で好評を博した。また一般・大学合唱団の客演指揮者、合唱指導法などの講習会の講師、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員として合唱音楽の普及にも努めている。関西におけるプロ合唱団との共演やオペラの合唱指揮にも多くの実績を残している。第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞、2016年長井賞受賞。

現在、大阪音楽大学教授、びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者。京都バッハ合唱団主宰。



同志社学生混声合唱団 & OB・OG 会

Collegiate Choral Doshisha

同志社学生混声合唱団 CCD (Collegiate Choral Doshisha) は、戦後間もない1947(昭和22)年1月に、同志社グリークラブと旧制同志社女子専門学校クワイヤーとが、校祖 新島襄先生の「庭上一寒梅(作曲:大中寅二(作曲家大中恩氏の父))」を練習した際に、故森本芳雄先生の呼びかけにより混声合唱団としての組織化が提案され、1月28日に「日本で最初の学生混声合唱団」として創設した。

以来半世紀以上、キリスト教音楽をメインレパートリーとして活動を続け、2017年には創立70周年を迎える。OB・OG会は、CCD 創立40周年の1987年に設立され、こちらも2017年に30周年を迎えた。

記念演奏会の軌跡

| | | |
|------------|-------------------------------|-----------|
| 創立 50 周年記念 | モーツァルト レクイエム | 指揮 / 林 達治 |
| | (1998.3.1 / ザ・シンフォニーホール) | |
| 創立 55 周年記念 | ブラームス ドイツレクイエム | 指揮 / 湯浅卓雄 |
| | (2002.11.17 / 京都コンサートホール) | |
| 創立 60 周年記念 | ヴェルディ レクイエム | 指揮 / 広上淳一 |
| | (2007.10.07 / 京都コンサートホール) | |
| 創立 65 周年記念 | ベートーベン ミサ ソレムニス | 指揮 / 広上淳一 |
| | (2012.10.7 / 京都コンサートホール) | |
| 創立 70 周年記念 | ハイドン 天地創造 | 指揮 / 本山秀毅 |
| | (2018.1.14 / ロームシアター京都メインホール) | |

MANAGEMENT

主催 同志社学生混声合唱団
http://doshishaccd.web.fc2.com/index.html
同志社学生混声合唱団 OB・OG 会
http://www.ccd1947.com

共催 同志社混声合唱団〈東京〉
http://www.geocities.jp/dmctokyo/

運営 創立70周年記念演奏会実行委員会
http://ccdobog.wixsite.com/ccd1947



©s.yamamoto

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。

『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜夜11時)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

2017年12月3日(日)

八幡市文化センター

京阪電鉄「八幡市」駅下車徒歩約15分

自由席：500円

**同志社学生混声合唱団 CCD
創立70周年記念第65回定期演奏会**

開場 13:30 開演 14:00

**指揮 本山秀毅・佐藤奈央・榊原稔己
ピアノ 浦史子・松浦紫陽**

- 1st. 混声合唱とピアノのための「新しい歌」
- 2st. 混声合唱組曲「永久ニ」
- 3st. 「Knut Nysted 作品集」
- 4st. ハイドン「天地創造」より

**チケットのお申し込みは
団員もしくは下記へお尋ねください。**

- ・創立70周年記念演奏会実行委員会 (TEL.070-4086-6573 神垣忠幸)
- ・オンラインチケット <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
- ※要事前登録(無料)24時間購入可
- ・ロームシアター京都チケットカウンター (TEL.075-746-3201)
- ※臨時休館日をのぞく(10:00~19:00/年中無休)
- ・京都コンサートホール チケットカウンター (TEL.075-711-3231)
- ※休日の場合は翌日(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館)