

関西フィルハーモニー管弦楽団

あき 秋の彩²⁰¹⁷ クラシックコンサート



指揮 垣内悠希
(C) Jean Philippe Raibaud.

モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

モーツァルト **ソリスト共演曲**
オーボエ協奏曲 ハ長調
K.314 (285d)より“第1楽章”
(オーボエ独奏:岡山理絵)

ラフマニノフ **ソリスト共演曲**
ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調
Op.18より“第3楽章”
(ピアノ独奏:萩原吉樹)

ベートーヴェン
交響曲 第7番 イ長調 Op.92



オーボエ 岡山理絵
(東近江市出身)



ピアノ 萩原吉樹
(東近江市出身)



管弦楽 関西フィルハーモニー管弦楽団
(C) s.yamamoto

平成29年
11月3日 祝金

15:00開演 (14:30開場)
東近江市立 八日市文化芸術会館

〒527-0039 滋賀県東近江市青葉町1番50号

問合せ先 東近江市立 八日市文化芸術会館 TEL 0748-23-6862

主催 公益財団法人 日本交響楽振興財団
公益財団法人 東近江市地域振興事業団 (指定管理者)

後援 東近江市教育委員会 / 読売新聞社 / 朝日新聞社 / 京都新聞社 / 中日新聞社
毎日新聞社 / 滋賀報知新聞社 / エフエム滋賀 / (株)しがぎん経済文化センター
東近江市文化団体連合会

チケット発売日 **7月1日(土)10:00~**
[友の会先行予約] 6月24日(土)10:00~
(メールおよび電話受付のみ)

チケット料金

■ S席	一般 3,500円	高校生以下 1,500円	全席
■ A席	一般 2,500円	高校生以下 1,000円	指定

当日各500円増

チケット発売所

- 八日市文化芸術会館 ☎0748-23-6862 (9:00~17:00/月曜休館)
- あかね文化ホール ☎0748-55-0207 (9:00~17:00/火曜休館)
- ローソン ☎0570-000-777 [Lコード予約0570-084-005 Lコード58243]
- 能登川コミュニティセンター ☎0748-42-3200

[各会員様のみ] □ KEIBUN □ コープしが □ 東近江地域勤労者互助会

Profile

—プロフィール—



(C)Jean Philippe Raibaud

指揮

垣内 悠希 Yuki Kakiuchi

1978年東京生まれ。東京藝術大学、ウィーン国立音楽大学指揮科に学ぶ。2011年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。フランス国立ボルドー=アキテーヌ管、イルド・フランス国立管、ブリュッセル・フィル、ミュンスター響、サンクトペテルブルク響、ウィーン室内管、日本各地のオーケストラに客演している。2012年4月東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮し東京デビュー。ブラームス交響曲第2番では、「鋭敏な色彩感覚の反映された名演」と評された。2013年にはミュンスター歌劇場でオペラデビューも果たす。同年3月には、小澤征爾氏の強い推挙を受けて小澤征爾音楽塾オーケストラを指揮して好評を博した。2016年4月より札幌交響楽団指揮者に就任。現在、その将来が最も囑望される指揮者の一人である。ウィーン在住。



オーボエ

岡山 理絵 Rie Okayama

東近江市出身。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。YAMAHA管楽器新人演奏会に出演。第6回津山国際総合音楽祭ダブルリードコンクール入賞。財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生として、ドイツ国立マンハイム音楽大学、ヴェルツブルク音楽大学を修了。在独中、ミュンヘンバツリステン、南西ドイツカンマーフィルハーモニー、マインツ室内合奏団等に多数客演し研鑽を積む。帰国後、国内の主要オーケストラに客演奏者または客演首席奏者として数多く出演。またソリストとしてこれまでに京都市交響楽団、アンサンブル神戸等と共演。その他、室内楽、レクチャーコンサートなど幅広く活動中。2016年、CDアルバム「春への想い」をコウベレックスよりリリース。



ピアノ

萩原 吉樹 Yoshiki Hgihara

東近江市出身。滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業、ワイオミング州立大学大学院Performer's Certificate修了。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。ヒルトンヘッド・アイランド国際ピアノコンクールにてディプロマ賞を受賞。平和堂財団より芸術奨励賞を受賞。
多ジャンルに渡り幅広く活動中。語りと音楽のコラボ、グランドオペラをモノオペラ風にリダクション、ジャズピアニストとのデュオなど、様々な企画に関わる。
ピアノを椿久美子、田隅靖子、Gary Smartの各氏に師事。パイプオルガンをMary Jones氏に師事。1999年から2011年まで「(財)神戸市演奏協会」神戸市混声合唱団ピアニスト。現在、滋賀県立石山高等学校音楽科、京都女子大学非常勤講師。

関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。

「ヒューマンイズム」をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBS日本の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜日11時)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



©syamamoto



交通のご案内

- JR琵琶湖線近江八幡・米原・彦根駅、JR草津線貴生川駅から近江鉄道に乗り換え、八日市駅下車(徒歩15分)
- 名神高速道路八日市インターから国道421号線を西へ車で10分
- 国道8号線(友定町)から国道421号線を東へ車で15分

