

A SIA アジア ORCHESTRA WEEK 2017

沸き立つ音楽を聴く!

10.8 sun 開演 15:00
(開場 14:15)

関西フィルハーモニー管弦楽団
マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団
合同演奏会

Kansai Philharmonic Orchestra
Malaysian Philharmonic Orchestra

いわき芸術文化交流館アリオス
Iwaki Performing Arts Center (Alios)

日本
Japan

+

マレーシア
Malaysia

関西フィルハーモニー管弦楽団

指揮・ヴァイオリン/オーギュスタン・デュメイ(音楽監督)

Kansai Philharmonic Orchestra
Conductor & Violin Augustin Dumay

ラヴェル/ツイガーヌ(弦楽合奏版)
Ravel/Tzigane

マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団

指揮/古澤直久(専任指揮者)

Malaysian Philharmonic Orchestra
Conductor Naohisa Furusawa

ヴィヴィアン・チュア/栄光の頂点(マレーシア・フィル2017年委嘱作品)
Vivian Chua / Mercu Kegemilangan (MPO Commission)

武満徹/弦楽のためのレクイエム
Toru Takemitsu/Requiem for String Orchestra

合同演奏

指揮/古澤直久

ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 作品 68
Brahms/Symphony No.1 in C Minor Op.68

ASIA ORCHESTRA

A WEEK 2017 アジア

オーケストラ ウィーク

10.8 [日]

いわき芸術文化交流館アリオス
開演 15:00 開場 14:15

「アジア オーケストラ ウィーク」は2002年より、アジア太平洋地域から各国を代表するオーケストラを招き、彩り豊かな熱いサウンドをお届けしております。前半は関西フィルハーモニー管弦楽団、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団がそれぞれ単独で演奏し、後半は2楽団が合同でブラームスの交響曲第1番をお届けする、豪華な合同演奏会!

日本 関西フィルハーモニー管弦楽団



(C) S.Yamamoto

1970年発足。2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初となる音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域と共に歩む明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSJ日本の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜夜11時)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけて、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

指揮・ヴァイオリン オーギュスタン・デュメイ(音楽監督)

1949年パリ生まれ。10歳でパリ音楽院に入学するが、2年間に学んだ後は個人教授について音楽教育を受けた。14歳の時モントルー音楽祭でリサイタルを開き、シェリングに認められる。ミルシテイン、グリムオーにも師事した。79年カラヤンに招かれてパリの特別祝賀コンサートに出演し、直後にコリン・デイヴィス指揮ベルリン・フィルとも共演した。以来、ヨーロッパの主要オーケストラと定期的に協演し、著名な国際音楽祭にも出演。リサイタルも各地で開いており、室内楽でも高い評価を得ている。ドイツ・グラモフォンとEMIレーベルに録音し、フランス・ディスク大賞とグラモフォン賞を受賞している。11年1月、08年から客演指揮者を務めていた関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督に就任した。使用楽器はモエヘネシー・ルイヴィトン(LVMH)財団から貸与されている、ストラディヴァリウスの「Le Reynier」1727。



(C) ELIAS

マレーシア マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団



1998年設立。オーディションにより世界各地の優秀な演奏家が集まり、現在24か国からの演奏家を擁するアジアを代表するオーケストラのひとつであり、異なる文化・伝統が交差するアジアにおいて象徴的な存在となっている。ロリン・マゼール、ネヴィル・マリナー、ユディ・メニューイン、ホセ・カレーラス、ブランフォード・マルサリスなど世界的な指揮者やアーティストと共演し、音楽的資質を高く評価されている。名曲シリーズをはじめ、クラシックの定番から映画音楽、ジャズ、ポップス、現代音楽、オーケストラによる委嘱作品等を実現し、マレーシアの主要都市のほかシンガポール、韓国、オーストラリア、中国、台湾、日本、ベトナムなど世界各地で演奏活動を行い、教育・アウトリーチプログラムにも精力的に取り組んでいる。アジア オーケストラ ウィーク初登場。

指揮 古澤直久(専任指揮者)

1973年東京生まれ。桐朋学園大学で、コントラバスを志賀信雄、ピアノと指揮を紙谷一衛に師事。コントラバス奏者として今までにNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団などのオーケストラで小澤征爾、秋山和慶、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ホルスト・シュタイン、ヘルベルト・ブロムシュテット、ビエール・ブレース、ヴァレリ・ゲルギエフ等と共演した。2003年、コントラバス奏者としてマレーシア・フィルハーモニー管弦楽団に入団。現在、専任指揮者。



会場：いわき芸術文化交流館アリオス 福島県いわき市平字三崎1番地の6

チケット	S 3,100円 A 2,060円 B 1,030円 全席指定・税込
	アリオステケットセンター 0246-22-5800 (10:00~20:00 毎週火曜定休 ※おかけ間違いにご注意ください)

- 電車** ●品川・東京・上野駅 ----- JR 常磐線特急ひたち 利用 ----- いわき駅 約2時間15分 ※「いわき駅南口」より徒歩15分
高速バス ●東京駅 ----- いわき 約3時間 ●郡山駅 ----- いわき 約1時間30分 ※「平中町」バス停より徒歩5分

■アウトリーチ・プログラム

マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団の木管五重奏のメンバーが、復興と再生への思いを込めてお届けいたします。皆さまがよくご存知の曲も演奏いたします。

10月7日(土) 12:45~13:30 いわき市小名浜児童センター / 15:00~15:45 いわき市こども元気センター(いわき市植田町)
(いずれも入場無料。詳しくはアリオステケットセンターまでお問い合わせください)

■アリオス キッズルーム・ミニコンサート

マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団の弦楽メンバーによるコンサートです。演奏者の興味深いお話もごさいます。どんな演奏やお話でしょう。ぜひお楽しみに!

10月8日(日) 10:15~11:00 いわき芸術文化交流館アリオス キッズルーム (入場無料。詳しくはアリオステケットセンターまでお問い合わせください)

東京公演

3DAYS 東京オペラシティ コンサートホール

10.5 [木] 開演 19:00
上海フィルハーモニック管弦楽団
ショパン/ピアノ協奏曲 第2番
ドヴォルザーク/交響曲 第8番 ほか

10.6 [金] 開演 19:00
マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」変木長調
ベートーヴェン/交響曲 第7番 ほか

10.7 [土] 開演 16:00
関西フィルハーモニー管弦楽団
マスネ/タイスの瞑想曲
ビゼー/交響曲 第1番 ほか

チケット
好評発売中!

東京公演のお問合せは
日本オーケストラ連盟