

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 285th Subscription Concert
 関西フィルハーモニー管弦楽団 第285回定期演奏会

Supported by
docomo

東京国際コンクール 覇者エチェバリア



指揮
ディエゴ・マルティン・エチュバリア
 Diego Martin-Etxebarria, Conductor

D.M.エチュバリアは、第17回東京国際音楽コンクール<指揮>にて第1位に輝き、あわせて特別賞(齋藤秀雄賞)と副賞(アサヒビール賞)を授けられた。パルセロナで指揮法の学位を取得したほか、デイヴィッド・ジンマン、ヘス・ロペス・コボス、ジャン・リュック・ジャール、メッティ、ルッツ・ケーラー、ディーマ・スロボドニウクらの指導も受けている。

モーツァルト: ホルン協奏曲第3番 変ホ長調 K.447

Wolfgang Amadeus Mozart: Horn Concerto No.3 E flat major K.447

R.シュトラウス: ホルン協奏曲第2番 変ホ長調

Richard Strauss: Horn Concerto No.2 E flat major

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

Stefan Dohr



ホルン
シュテファン・ドール
 Stefan Dohr, Horn

「ホルンの王」とニューヨーク・クロニクルに評価されたS.ドールは、その完璧なテクニック、音程、アーティキュレーションなどにより、ホルン界のリーダー的存在となっている。エッセンとゲルゼンで学び、19歳でフランクフルト・オペラの首席奏者となり、その後、バイロイト祝祭管、ニース・フィル、ベルリン・ドイツ・フィルの首席奏者を歴任し、1993年、ベルリン・フィルの首席奏者に就任した。
 ©Monika Rittershaus

ホルンの超人 ドールの凄技

シューマン: 交響曲第2番 変ホ長調 作品61 Robert Schumann: Symphony No.2 C major Op.61

誰が呼んだか《ホルンの王様》…その圧倒的存在感で聴き手を惹きつけてやまないホルン界のスター、シュテファン・ドールが関西フィルのステージに初登場。今宵はなんと、モーツァルト&R.シュトラウスのコンチェルトを一気に2曲踏破するという、ウルトラスーパースペシャル企画だ。これはもう《King of Horn》の世界を堪能するしかない。どうぞお聴き逃しなく。

そしてもう一人。こちらも初登場となる、東京国際コンクールを見事制覇したD.M.エチュバリアにも注目だ。彼が選んだ曲目はシューマン(第2番)。フレッシュなタクトでオーケストラを自由自在に操り、この名作を劇的に歌い尽くしてくれることだろう。

2017 **7.5** 水 19:00開演 (18:00開場) **ザ・シンフォニーホール** (JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000 (全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。 ※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。



主催:認定NPO法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援:朝日新聞社/朝日放送/朝日友の会

MBS/大阪ドイツ文化センター GOETHE INSTITUT

特別協賛: **タイケン工業株式会社** 協賛: **docomo**

◎ご予約・関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

お問合せ URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)

チケットぴあ [Pコード:312-978] 0570-02-9999

文化庁文化庁文化芸術振興費補助金
 (舞台芸術創造活動活性化事業)

Kansai Philharmonic
 Orchestra
 New Dimension
 2017-Third Movement

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BS JAPAN エンター・ザ・ミュージック **好評放送中**

BSジャパン(7ch)にて

毎週月曜日 23:00~23:30

提供

阪急電鉄株式会社

URL <http://www.kansaiphil.jp/>