

関西フィルハーモニー管弦楽団

Supported by
阪急電鉄株式会社

第284回定期演奏会

Kansai Philharmonic Orchestra
New Dimension
2017-Third Movement



ブラームス
Johannes Brahms

悲劇的序曲
作品81
Tragic Overture Op.81

ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 作品77
Violin Concerto D major Op.77

ヴァイオリン
郷古廉

GOKO Sunao, Violin

宮城県多賀城市出身。2013年8月、ティボール・ヴァルガシオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞し、国内外で注目される。現在、ウィーン私立音楽大学にて研鑽を積みながら、ヨーロッパと日本において活躍の場を広めている。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。

©Hisao Suzuki

シューベルト
Franz Peter Schubert

交響曲第5番
変ロ長調 D.485
Symphony No.5 B flat major D.485

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

デュメイはシューベルトを愛している。「第5番」(2010年3月定期)、「第3番」(2012年11月定期)、「未完成」(2015年11月いずみ)と、これまでも数々のチャリングな演奏を聴かせてきた。そのいずれもが絶品であったと言ってよいだろう。自身のやり方で自分の歌を心ゆくまで歌い上げる…これがデュメイとシューベルトの共通点だ。その相性の良さと彼の天才的アプローチで、今回もまた、清新なシューベルトがホールに響き渡ることだろう。

デュメイが共演を熱望した郷古廉が関西フィルのステージに初登場!
彼の若き情熱がほとばしるブラームスの大曲「ヴァイオリン協奏曲」に乞うご期待!

指揮
オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Conductor
関西フィル音楽監督

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は「正統派スタイル」と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王立室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから40以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。

©Toshiyuki Urano

2017 6.22 (土) 19:00開演 (18:00開場)

ザ・シンフォニーホール (JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000 (全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。 ※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。



主催: 認定NPO法人 関西フィルハーモニー管弦楽団
後援: 朝日新聞社/朝日放送/朝日友の会
MBS/大阪ドイツ文化センター

特別協賛: タイキン工業株式会社
協賛: 阪急電鉄株式会社

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
URL: <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail: info@kansaiphil.jp
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード: 312-977] 0570-02-9999

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSJAPAN エンター・ザ・ミュージック 好評放送中

BSジャパン(7ch)にて 提供
毎週月曜日 23:00~23:30 阪急電鉄株式会社