

Supported by
NTT西日本

the Meet Classic

Kansai Philharmonic Orchestra
New Dimension
2017 Third Movement

古典の真髄

大阪が誇る文化遺産で
二人が感動を呼ぶ！

ヴァイオリン
大谷 玲子

OTANI Reiko, Violin
<http://www.kojimacm.com/artist/otani/otani.html>

指揮
藤岡 幸夫

(関西フィル首席指揮者) ©SHIN YAMAGISHI
FUJIOKA Sachio, Conductor
オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>
Twitterアカウント @sacchiy0608

大阪が生んだ大器
圧巻のサン=サーンス

シューベルト Franz Peter Schubert

交響曲《未完成》
第7(8)番

口短調 D.759
Symphony No.7(8) B minor D.759 "Unfinished"

サン=サーンス Camille Saint-Saëns

ヴァイオリン協奏曲《第3番》

口短調 作品61
Violin Concerto No.3 B minor Op.61

シューマン Robert Schumann

交響曲《春》
第1番

変口長調 作品38
Symphony No.1 B flat major Op.38 "Spring"

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2017

3.18

[土]

15:00開演(14:00開場)

14:40～指揮・藤岡 幸夫によるプレトーク開催!

大阪市中央公会堂

地下鉄御堂筋線「淀屋橋」駅より徒歩約5分 京阪中之島線「なにわ橋」駅より徒歩1分

一般: ¥4,000 学生(25歳以下): ¥2,000 (全席指定・消費税込)

関西フィル友の会価格

¥3,200 (全席指定・消費税込)

2016
11.16
発売

認定NPO法人

主催: 関西フィルハーモニー管弦楽団

ご予約・お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

チケットぴあ[Pコード: 315-077]0570-02-9999

※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

特別協賛: タイケン工業株式会社

協賛: NTT 西日本

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

大阪が世界に誇るべき才能・・・大谷玲子が奏でる円熟のヴァイオリン

地元大阪出身の大器・大谷玲子は、世界最難関の数々のコンクールに入賞を果たした、まさに大阪が世界に誇る才能。


藤岡&関西フィルとも数多くの共演を果たしており、その円熟のヴァイオリンは一層存在感を増しています。

大阪のシンボル・中央公会堂でも、その至芸でサン=サーンスの劇的な名作を高らかに歌い上げます!

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BS JAPAN エンター・ザ・ミュージック 好評
放送中

提供 BSジャパン(7ch)にて毎週月曜日 23:00~23:30

阪急電鉄株式会社  高砂熱学工業株式会社

この貴重な歴史遺産を古典演奏のメッカにしたい!
「まさにヨーロッパの伝統的コンサートホールそのもの。この雰囲気は、日本ではここしかない。このホールに最も相応しいと思われる古典作品を定期的に取り上げ、古典演奏のメッカとして育みたい。」(藤岡幸夫)

URL <http://www.kansaiphil.jp/>

