

ベートーヴェン 第九

in 新歌舞伎座

ベートーヴェン《劇音楽「エグモント」作品84序曲》

ベートーヴェン《交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付き」》

合唱：大阪アカデミー合唱団 ほか



© s.yamamoto
写真：関西フィル第264回定期演奏会より

指揮

ヴァハン・マルディロシアン

管弦楽

関西フィルハーモニー管弦楽団



日紫喜恵美
(ソプラノ)



田中友輝子
(アルト)



松原友
(テノール)



大谷圭介
(バリトン)

平成28年
(2016年)

12月24日《土》午後3時開演

料金
(税込)

S席(1・2階) 6,000円
A席(3階) 4,000円
特別席(2階最前列) 8,000円



大阪 新歌舞伎座

〒543-0001 大阪市天王寺区上本町6丁目5番13号

「なんば」から電車で3分

近鉄線『大阪上本町駅』14出口直結
地下鉄千日前線・谷町線『谷町九丁目駅』徒歩5分

公演の詳細はホームページ

新歌舞伎座

検索

電話予約開始：9月20日 火 午前10時より

新歌舞伎座
テレホン予約センター ☎06-7730-2222 (午前10時～午後6時)

★電話番号はお間違いのないようおかけください★

団体観劇のお申し込み、各種お問い合わせは
新歌舞伎座営業部(午前10時～午後6時) ☎06-7730-2121

※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※掲載内容変更の際はご了承ください。

◆チケットぴあ 0570-02-9999
(Pコード：302-535)

◆ローソンチケット 0570-084-005
(Lコード：56175)

◆e+(イープラス) <http://eplus.jp>

◆セブンチケット <http://7ticket.jp>

◆劇場チケット売場 ほかでも発売

新歌舞伎座友の会 対象公演



近畿日本鉄道

は新歌舞伎座の公式スポンサーです



ヴァハン・マルディロシアン〈指揮〉

Vahan Mardirossian, Conductor

アルメニアのエレヴァンに生まれる。1993年にパリ音楽院に入学しジャック・ルヴィエに学ぶ。ピアノと室内楽で優秀な成績を修めて首席で卒業し、ほどなくフランスを始めヨーロッパ各国、アメリカ、カナダ、ロシア、日本をはじめアジア各国でリサイタル活動を行うようになる。また、室内楽の演奏にも熱心に取り組んでおり、イヴリー・ギトリス、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ルノー&ゴルティエのカブソン兄弟、ハンナ・チャン等世界的に活躍する演奏家と共演を重ねてきた。特にギトリスには「最高のパートナー」と認められて世界各国のリサイタルで共演を行っている。加えて、フランス国立管弦楽団、アルメニア・フィルを始め各国のオーケストラに定期的に客演し、いずれも成功を収めている。現代音楽にも造詣が深く、特に作曲家エリック・タンギーより彼のピアノ・ソナタ第2番の献呈を受けた。2001年のパリでの初演に際してル・モンド紙が「驚く

べきピアニスト!」の見出しで半ページを割いてマルディロシアンを称賛した。2006年にニューヨークの指揮者セミナーに招かれクルト・マズアに学んで以来、指揮者としても非凡な才能を発揮。フランス国立管弦楽団等に客演を果たし好評を得た。以降、定期的にアルメニア交響楽団、プラハ・フィルハーモニー管弦楽団、アマルガム・オーケストラ(ストラスブールフィル、南西ドイツ響、バーデン・バイエルン響、フライブルク響の選抜メンバーによるオーケストラ)、チェコ・チエンパー・ソロイスツ、レバノンフィルハーモニー管弦楽団、フランス国内、ドゥエー、カンヌ、トゥールーズのオペラ劇場のオーケストラ、ノボシビルスクの室内管弦楽団、などへの出演がある。2010年よりフランスのカーン管弦楽団の首席指揮者を務めている。ピアノと指揮を両方務める「弾きぶり」も得意とし、首席指揮者を務めるカーンのオーケストラとの共演による、グリーグのピアノコンチエルトは、話題となった。モーツァルトやベートーヴェンはもちろんのこと、近現代ではショスタコービッチの協奏曲までレパートリーとしている。2014年には東京フィルハーモニー交響楽団に客演し、日本のオーケストラにデビュー。2015年には東京・春・音楽祭ならびに日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団への客演が予定されている。

Profile

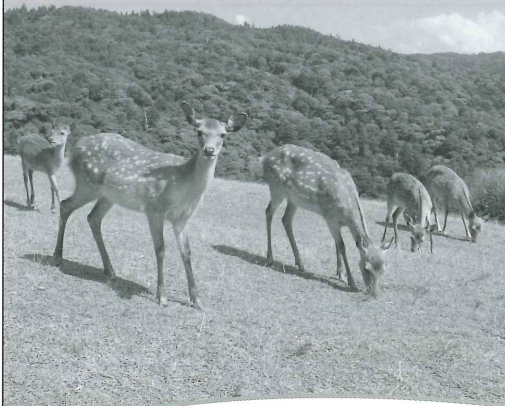
関西フィルハーモニー管弦楽団〈管弦楽〉

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年より特定非営利活動法人、2014年より認定NPO法人として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動が続いている。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。人間の営みから生まれた音楽・・・『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。2014年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜夜11時)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

大阪アカデミー合唱団〈合唱〉

昭和53年発足のアマチュア合唱団。邦人合唱組曲と宗教大曲を中心に演奏活動を行い、これまでに36回の定期演奏会と、20数回に及ぶ宗教曲、オラトリオによる特別演奏会を行う(客演指揮には、飯守泰次郎、藤岡幸夫、山下一史、黒岩英臣、佐藤功太郎、岩村力、延原武春等の各氏を迎え、管弦楽はすべて関西フィル)。1997年には関西フィル定期演奏会「ヴェルディ・レクイエム」に出演。2000年5月には、同じく「カルミナ・ブラーナ」演奏会に出演。2001年3月には、関西フィルと共に「すみだトリフォニーホール・地方オーケストラフェスティバル」に出演。2005年7月には「ブルックナー・テ・デウム」に出演。2010年には、関西フィル第217回定期「マーラー・復活」に出演。2002年より、宗教大曲を中心とした演奏会を「オラトリオ定期シリーズ」として開催し、各方面より好評をいただいている。指揮者は川端清が務めている。

奈良公園



近鉄奈良駅下車徒歩約5分

平城宮跡



大和西大寺駅下車徒歩約15分

ならまち



近鉄奈良駅下車徒歩約15分

奈良へは近鉄で。

奈良の旬な情報をご紹介します。奈良大和路 検索

●旅客案内テレフォンセンター(8:00~21:00年中無休) 大阪 06(6771)3105