

# KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

## The 278th Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団 第278回定期演奏会

Supported by  JR西日本

火を吹くヴァイオリン…

気迫のタクトと

ヴァイオリン オーギュスタン・デュメイ

Augustin Dumay, Violin

関西フィル音楽監督

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は「正統派スタイル」と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王立室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから40以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。

指揮 藤岡 幸夫

FUJIOKA Sachio, Conductor

関西フィル首席指揮者

オフィシャル・ファンサイト

http://www.fujioka-sachio.com/

Twitterアカウント @sacchiy0608

# 藤岡 × デュメイ 運命の交錯

吉松 隆 YOSHIMATSU Takashi

夢色モバイルII 作品58a (1993/98)

Dream colored Mobile II Op.58a (1993/98)

バルトーク Béla Bartók

ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112

Violin Concerto No.2 Sz.112

藤岡のシベリウス・ツィクルス第5弾

シベリウス Jean Sibelius

交響曲第2番 二長調 作品43

Symphony No.2 D major Op.43

\*出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2016 **10.14** <sup>金</sup> 19:00開演  
(18:00開場)

18:40~ 指揮: 藤岡 幸夫によるプレトーク開催!

2016  
6.15  
発売

ザ・シンフォニーホール (JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000 C席: ¥2,000

学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。

ご予約・お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail [info@kansaiphil.jp](mailto:info@kansaiphil.jp)

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333


(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)

チケットぴあ [Pコード: 279-497] 0570-02-9999

認定NPO法人  
主催: 関西フィルハーモニー管弦楽団


後援: 朝日新聞社 / 朝日放送

朝日友の会 / MBS

大阪ドイツ文化センター 

 文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)

特別協賛:  タイケン工業株式会社

協賛:  株式会社 三晃空調

協賛:  JR西日本

『私のソロに大いに期待して頂きたいのがマエストロ・フジオカとのバルトークなのです。』(デュメイ)



藤岡幸夫×デュメイ。これまで、ごくわずかしかないプレミアムな共演が実現する。火の玉と化すデュメイのソロに一步も譲らない藤岡のタクト。この灼熱のバルトークを聴き逃すな。

『愛娘を失ったシベリウス。第2番の終楽章は己を書き立たせる音楽だ。』(藤岡)

ツィクルス第5弾は人気作「第2番」。大河の如き雄大なスケールで迫る傑作だ。

愛に満ちた藤岡の演奏が、北欧の偉大なシンフォニストの真髄を明らかにする。

吉松隆の手による、美しき小宇宙——オープニングから目が、そして耳が離せない。

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!  
 エンター・ザ・ミュージック   
BSジャパン(7ch)にて毎週月曜日 23:00~23:30

