

# Meet Classic vol.33

Kansai Philharmonic Orchestra  
New Dimension  
2016 - Second Movement

関西フィルハーモニー管弦楽団  
Kansai Philharmonic Orchestra

Supported by  
NTT docomo

指揮&お話  
**藤岡 幸夫**

(関西フィル首席指揮者)

FUJIOKA Sachio, Conductor

オフィシャル・ファンサイト

<http://www.fujioka-sachio.com/>

Twitterアカウント @sacchiyo0608

©SHIN YAMAGISHI

敬虔な祈りに満ちた夏の一夜

バリトン  
**池内 響**

IKEUCHI Hibiki, Baritone

<http://ameblo.jp/hibiki-ikeuchi/>

ソプラノ  
**半田 美和子**

HANDA Miwako, Soprano

<http://miwako-handa.jp/>

<https://www.japanarts.co.jp/artist/MiwakoHANDA>

©Akira Muto

合唱

**関西フィルハーモニー合唱団**

Kansai Philharmonic Choir

第1部 めくるめくピュアトーンの世界へ

アンダーソン：舞踏会の美女 **オープニングテーマ**

モーツァルト：アレリヤ (モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165より) **半田**

ドニゼッティ：天使のように美しい娘 (「ドン・パスクアレ」より) **池内**

オルフ：天秤棒に心をかけて (「カルミナ・ブラーナ」より) **半田**

ハイデン：農夫は今、喜び勇んで (オラトリオ「四季」より) **池内**

グリーグ：ソルヴェイグの歌 作品23-19 (「ペール・ギュント」より) **半田**

メンデルスゾーン：もう十分です (オラトリオ「エア」より) **池内**

ラヴェル：「マ・メール・ロワ」組曲

**オーケストラ・ファンタジー**

\*出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

第2部

フォーレ：**レクイエム** ニ短調 作品48

原典版/ラター版

Gabriel Urbain Fauré : Requiem D minor Op.48 (Original Version)

オリジナル版によって浮かび上がる、真実の音...

『フォーレが求めた本来の響きは、これだったのか』

(藤岡幸夫)

2016 **8.26** [金] 19:00開演 (18:30開場)

**Izumi Hall** いずみホール

環状線「大阪城公園駅」より徒歩5分。環状線・東西線「京橋駅」駅南口より徒歩10分。  
京阪「京橋駅」片町口より徒歩15分。長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク駅」より徒歩約10分。

1階席：¥4,000 2階席：¥3,000 学生席 (25歳以下、1階席のみ)：¥2,000  
(全席指定・消費税込) ※学生席 (1階席のみ・限定枚数) は関西フィル事務局でのみご予約承ります。

関西フィル友の会 価格 1階席：¥3,200 2階席：¥2,400 (全席指定・消費税込)

認定NPO法人  
主催：関西フィルハーモニー管弦楽団

◎ご予約・お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

URL <http://www.kansaiphil.jp/>

e-mail [info@kansaiphil.jp](mailto:info@kansaiphil.jp)

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188

チケットぴあ [Pコード: 297-407] 0570-02-9999

※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。



藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!

BS JAPAN エンター・ザ・ミュージック

好評  
放送中

提供

BSジャパン(7ch)にて毎週月曜日 23:00~23:30

阪急電鉄株式会社

高砂熱学工業株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)

特別協賛：ダイキン工業株式会社

協賛：いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

協賛：docomo