

# 小林研一郎の 「夏休み・名曲招待席」

【オープニング! オーストリア第2の国歌!】

J.シュトラウスⅡ: ワルツ「美しく青きドナウ」

【マエストロ・セレクション! ヨーロッパで愛された3拍子! ワルツ!】

チャイコフスキー: 弦楽セレナード より  
“第2楽章”「ワルツ」

レハール: ワルツ「金と銀」

スメタナ: 交響詩「モルダウ」

【ヴァイオリン界のミューズ(女神)  
~松田理奈さんを迎えて~】

マスネ: タイスの瞑想曲

サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン

ラヴェル: **ボレロ**

ヴァイオリン◎松田 理奈

©Shigeto Imura

指揮◎小林 研一郎

2016 **7.24** (日)

2:00pm開演 (1:00pm開場)

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円 (税込)

**ザ・シンフォニーホール**

主催/朝日友の会、朝日放送 後援/朝日新聞社  
協賛/MS&AD 三井住友海上 協力/ザ・シンフォニーホール

【ご予約】

■アスク プレイガイド

**06-6222-1145** [10:00~17:30 (土日祝定休)]

■ザ・シンフォニー チケットセンター

**06-6453-2333** [10:00~18:00 (火曜定休)]

■チケットぴあ **0570-02-9999** [Pコード: 289-204]

■ローソンチケット **0570-000-407** [Lコード: 51423]

■CNプレイガイド **0570-08-9990**

■e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

■ABCぴあ (webで予約・購入)

**ABCぴあ**

**検索**

携帯サイトは  
こちら▶▶▶



<http://abc-ticket.pia.jp/>

座席選択が可能! 24時間購入できる!  
クレジット決済も可能!!  
メルマガで優先予約をご案内!!  
1度登録すると次回予約が簡単!!

【お問い合わせ】

ABCチケットインフォメーション (朝日放送内) **06-6453-6000**  
[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

ABCクラシックガイドのホームページ  
<http://asahi.co.jp/symphony/>

朝日放送主催のコンサート等のイベント情報をご覧いただけます。  
※未就学児童のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

**3/27(日)発売**



管絃楽◎関西フィルハーモニー管絃楽団

# 今年はワルツ! そして「モルダウ」「ボレロ」も! コバケン情熱の夏! 小林研一郎の「夏休み・名曲招待席」

世界を舞台にエネルギッシュな活動を続けるマエストロ=コバケンこと小林研一郎さん。海外ではハンガリー国立フィル桂冠指揮者、国内では日本フィル桂冠名誉指揮者を務められ、国内外で多忙なマエストロですが、一期一会を大切にしながら、音楽に打ち込まれる姿に、我々はいつも心を奪われます。今年も夏の定番「夏休み・名曲招待席」で、コバケンさんの美しくもパワフルな演奏&お話が期待できるプログラムが決まりました!

まずワルツと言えば…オーストリアの第2の国歌とも言われる「美しく青きドナウ」でコンサートは幕を開けます。そしてチャイコフスキーとレハールが愛したワルツの魅力もお届けします。

ソリストにお迎えするのは美しきヴァイオリニスト松田理奈さん。若きミュースの音色で贈る「タイスの瞑想曲」と超絶技巧曲「ツィゴイネルワイゼン」。マエストロの迫真のタクトで、今まで聴いたことのないような情感溢れる演奏に期待が持たれます。

もちろんマエストロで聴きたい「モルダウ」、そして「ボレロ」も登場! 大きな音楽のうねりから放たれるパッション! ダイナミックに唸りを上げる渾身のタクト! そして、ドラマティックに紡ぎ上げられるメロディ! 今年も名曲の数々に新たな生命を吹き込みます!



© Satoru Mitsuda

## 小林 研一郎 (指揮) Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダベスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。

世界中の数々の音楽祭出演や欧州のオーケストラを多数指揮。ハンガリー国立交響楽団音楽総監督、日本フィルハーモニー音楽監督、アーネム・フィルハーモニー常任指揮者など国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の「星付中十字勲章」、ハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年文化庁長官表彰を受ける。2013年秋の叙勲で旭日中綬章が授与された。1999年には管弦楽曲「パッサカリア」を作曲。同年オランダで初演され大好評を博した。2002年にはブラハの春音楽祭オープニングコンサートを東洋人として初めて振るなど、最も活躍し注目されている指揮者。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九響の首席客演指揮者、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授などを務める。

オフィシャルウェブサイト <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



© Shigeto Imura

## 松田 理奈 (ヴァイオリン) Lina Matsuda, Violin

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、2006年ドイツ・デュルンベルク音楽大学に編入。1999年に初ソロリサイタルを開催した後、2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門第1位、同コンクール史上最年少優勝。2002年にはトッパンホールにて「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。2013年新日鉄住金音楽賞受賞。これまでに国内の主要オーケストラに加え、ヤナーチェクフィルハーモニー室内管弦楽団、ベトナム交響楽団など数々のオーケストラや著名指揮者と共演。2006年ピクチャーより「ドルチェ・リナ」をリリース。全国ツアーを各地発売で沸かせた後、2008年に「カルメン」、2010年には清水和音とライブ収録した「ラヴェル・ライブ」をリリースした。同年収録のイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」誌上にて特選盤に選ばれた。

オフィシャル・ホームページ <http://linamatsuda.com>

## 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆へ勇氣と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBS日本の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週火曜夜11時/4月からは毎週月曜夜11時)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。



オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>  
オフィシャル・ブログ <http://blog.livedoor.jp/kansaiphil>



立ちどまらない保険。

MS&AD

三井住友海上

わたしの  
ゴールキーパー。

GK



クルマの保険



住まいの保険



けがの保険

[www.ms-ins.com](http://www.ms-ins.com)