

藤岡幸夫 指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団

七タコンサート

★指揮：藤岡幸夫(関西フィル首席指揮者) ★管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

★日 時：平成 28 年

7月2日(土)

15:00 開演 14:30 開場 (終演予定 / 16:50)

吹田市文化会館
メイシアター 大ホール
阪急千里線吹田駅前すぐ <http://www.maytheater.jp/>

入場料金〈全席指定席〉

一般前売 **2,300円** 一般当日 **2,800円**

※メイシアター・メイトは1割引

ペア券 **3,800円** (前売りのみ)

※ペア券は割引がございません。

4月26日(火) **メイシアター・メイト先行発売**
(一般会員2席 家族会員1席まで)

4月27日(水) **一般発売**

チケット販売所

メイシアター プレイガイド窓口 06-6386-6333 (9:00~18:30)

※メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイト会員にのみです。

インターネット予約 (24時間受付) <http://www.maytheater.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 293-503)

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 55371)

TNK ツーリスト (JR吹田駅前・さんくす1番館2階)

主催：吹田市 / (公財)吹田市文化振興事業団

吹田市文化会館 **メイシアター**

お問合せ

TEL: **06-6386-6333** (9:00~18:30)

曲目

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K.550
ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 作品67「運命」

©SHIN YAMAGISHI



藤岡幸夫 指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団

セタコンサート

クラシック音楽の鑑賞上級者から初めての方まで、交響曲の名曲をより身近に楽しんでいただけるコンサートです。指揮者藤岡幸夫のお話しを交えながら関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる迫力ある演奏をお楽しみください。



©SHIN YAMAGISHI

藤岡 幸夫 (ふじおか さちお)

Sachio Fujioka

慶応義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価された後、1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降数多くの海外オーケストラに客演。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者を務める。毎年40公演以上を指揮する関西フィルとの一体感あふれる演奏は、常に聴衆を魅了し、高い評価を得ている。2014年10月にスタートし、2年目を迎えたBS日本の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜日、夜11時)に、指揮者・司会者として、関西フィルと共にレギュラー出演中。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>
Twitterアカウント @sacchiy0608

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年より特定非営利活動法人、2014年より認定NPO法人として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽・・・『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。

地元練習場での「コミュニティコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。2014年10月よりスタートしたBS日本の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜日、夜11時)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>
オフィシャル・ブログ <http://blog.livedoor.jp/kansaiphil/>

■ご案内

車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアター窓口のみにてお受けいたします。開演時間に遅れますと、指定のお席にご案内できない場合がございます。就学前のお子様はご入場になれませんが、一時保育サービスがございます。

一時保育

◎対象：1歳以上就学前まで
◎料金：おひとり500円
◎時間：開演時から終演まで
◎定員：25名
【申込方法】6月24日(金)までにメイシアタープレイガイドへお申込み下さい
【お問合せ・申込み】メイシアター TEL. 06-6386-6333 (9:00~18:30)

リハーサル見学

- ◎日時：7月2日(土) 11:10~12:10
- ◎場所：メイシアター 大ホール
- ◎対象：入場券をご購入の方又はメイシアター・メイト会員様

10時30分から大ホール入り口にて入場整理券発行、11時頃より入場。冒頭、藤岡幸夫氏によるレクチャーの後、11時30分よりリハーサル見学。

※リハーサル見学はベーターヴェン：交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」の予定です。時間は当日の進捗状況により多少前後します。見学途中の客席内出入りはできません。就学前のお子様の入場は固くお断りいたします。

当日、本公演の入場チケット又はメイト会員証をご提示下さい。
※事前申込みは必要ありません。



※阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急梅田駅より乗車15分
<http://www.maytheater.jp> 吹田市泉町2丁目29-1
※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。