

2016  
9.11 SUN

15:30開演(15:00開場)

指揮  
三ツ橋 敬子  
Keiko Mitsuhashi

©大杉隼平

Program

チャイコフスキー

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調作品23

交響曲 第4番 ヘ短調作品36

ピアノ  
金子 三勇士  
Miyuji Kaneko

©Ayako Yamamoto

# 関西フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会

舞鶴市総合文化会館 大ホール

チケット  
発売日 2016.6.11 SAT



入場料/全席指定 [各税込] S席[一般] 3,000円 S席[高校生以下] 1,500円  
A席[一般] 2,000円 A席[高校生以下] 1,000円

友の会 S席のみ1割引 ※未就学のお子様はご入場いただけません

主催：公益財団法人日本交響楽振興財団、公益財団法人舞鶴市文化事業団  
後援：京都府、舞鶴市、舞鶴市文化協会、エフエム京都  
お問合せ／舞鶴市総合文化会館 京都府舞鶴市字浜2021番地 TEL 0773-64-0880

関西フィルハーモニー管弦楽団の  
リハーサルが見学できます

チケットご購入の方限定で、9/11(日)の演奏会当日、リハーサルの様が見学できます。プロの音づくりを見るチャンスです。ぜひ、ご参加ください。詳しくは、舞鶴市総合文化会館までお問い合わせください。

※この公演は、舞鶴市文化振興基本指針に基づいて実施します。



RING!RING!  
プロジェクト

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。  
<http://ringring-keirin.jp/>





# 関西フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会



©大杉華平

**指揮**  
三ツ橋 敬子

Keiko Mitsuhashi (Conductor)

小澤征爾、小林研一郎、G・ジェルメッティ、E・アツェル、H=M・シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。2003年東京藝術大学を卒業、2005年同大学院を修了。2004年よりキジアーナ音楽院より特別奨学金を得て学び、2006年に最優秀学生に贈られる名誉

ディプロマを授与。

2005年よりウィーン国立音楽大学に留学し、翌2006年トスカーナ管弦楽団とのツアーを指揮してヨーロッパデビュー、2007年ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団にてオペラデビューを果たした。さらに、2008年第10回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールにて優勝。併せて聴衆賞、ペドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。2009年より小澤征爾音楽塾及びサイトウ・キネン・フェスティバル松本にて小澤征爾氏のアシスタントを務め、2009年の中国公演、2010年のカーネギーホール公演にも参加。2011年小澤征爾音楽塾中国公演では小澤征爾氏の代役で指揮、ピーター・ゼルキン氏と共演した。2010年第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。これまでに札幌、仙台フィル、群馬、都響、読売日響、東響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大阪響、アンサンブル金沢、広島響、九響に客演。その他スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などヨーロッパでの定期演奏会への客演も多く重ねている。2015年4月、大阪交響楽団定期演奏会にて「カヴァッリーニ：ティンパニ協奏曲（世界初演）」を、同年9月には群馬交響楽団創立70周年記念オペラ「蝶々夫人」を指揮し好評を博した。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2011年には、TBS系列ドキュメンタリー番組「情熱大陸」に取り上げられた。2013年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。現在ヴェネツィア在住。



©Ayako Yamamoto

**ピアノ**  
金子 三勇士

Miyuji Kaneko (Piano)

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。

6歳で単身ハンガリーに渡りバルトク音楽小学校にてハンガリーのピアノ教育第一人者チュ・ナジュ・タマーシュネーに師事。1997年と2000年に全国連弾コンクール優勝、2001年には

全国ピアノコンクール9〜11歳の部で優勝。2001年、飛び級（11歳）でハンガリー国立リスト音楽院大学（特別才能育成コース）に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェル・ジュンジ、ワグナー・リタに師事。

2006年全課程取得とともに日本に帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子に師事。

2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」はレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2011年第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年第22回出光音楽賞を受賞。2012年第4回C.I.V.C. ジョワドヴィーヴル賞を受賞。2013年、平成24年度上毛賞「第10回上毛芸術文化賞 音楽部門」を受賞。これまでに、準・メルクル指揮／読売日本交響楽団、ゾルタン・コチシュ指揮／ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団（現日本センチュリー交響楽団）、下野竜也指揮／京都市交響楽団などと共演。海外ではハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国などで演奏活動を行なう。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業し、同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。日本デビュー5周年となる今年2016年3月にユニバーサルミュージックより新譜のCD「ラ・カンパネラ〜革命のピアノズム」をリリース、9月にはソロ・リサイタル「金子三勇士5大ソナタに挑む！」を開催する。キシマロシ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャル・ホームページ <http://miyuji.jp/>



©s.yamamoto

## 関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年より特定非営利活動法人(NPO 法人)として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動が続いている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫が2007年4月より首席指揮者に就任、飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫が2007年4月より首席指揮者に就任、飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

クラシック音楽界に新たな潮流をつくるべく、2014年10月よりスタートしたBSジャパンの新番組「エンター・ザ・ミュージック」（毎週月曜夜11時）に藤岡幸夫と共に出演。2015年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー（合計5公演）を開催し、各地で大きな注目を集めた。

平成22年度大阪文化祭賞奨励賞受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

# オーケストラを聴こう!! 生演奏のすばらしさを体験しよう!!

この公演は、次世代の文化芸術活動への参加促進、また、優れた舞台芸術を身近に鑑賞していただくことを目的とし、開催するものです。この演奏会に、小・中・高校生の方、50名様をご招待(S席)いたします。

必要事項をご記入のうえ、必ず往復ハガキでお申込みください。

※同伴ご希望の保護者の方は、入場券をお求めください。

【記入事項】住所、名前、年齢、学校名、電話番号、保護者同伴の有無と人数

※往復ハガキ1枚につき1名様のみ

【締め切り】7月18日(月)消印有効 ※多数の場合は抽選

【送付先】〒625-0036 舞鶴市字浜2021番地 舞鶴市総合文化会館  
「オーケストラを聴こう!!」係

◆ご応募いただきました個人情報は、当企画に関する連絡のみに利用させていただきます。

52	020-0036	舞鶴市字浜2021番地 舞鶴市総合文化会館	この面には 何も記入しないでください
(返信)	「オーケストラを 聴こう!!」係		

往復ハガキの往信面を開いた状態

52	□□□□□□	あなたの 郵便番号・住所・名前	1 住所 2 名前 3 年齢 4 学校名 5 電話番号 6 保護者同伴の有無と人数
(返信)			

往復ハガキの返信面を開いた状態

プレイ  
ガイド

【舞鶴】舞鶴市総合文化会館/カワイ舞鶴ショップ/エール東舞鶴店(らぼーる)/森のこびと/イマニシ楽器/バザールタウン舞鶴総合サービスセンター  
【綾部】バザールタウン綾部アスパ館2階総合サービスセンター 【福知山】光陽堂楽器【宮津】(株)宝来屋【京丹後】エール峰山店(メイン)【高浜】丁字屋【おおい】松宮書店  
【小浜】小浜市文化会館【その他】にしがき全店【ローソンチケット】Lコード: 57007 TEL 0570-084-005【総合文化会館オンラインチケット】<http://www.mai-bunka.jp/>