

Relax Concert

去年は完売!!
大人気の最強オーケストラコンサート
豪華ソリストとの極上の時間

関西フィルハーモニー管弦楽団 & 藤岡幸夫(指揮)

Kansai Philharmonic Orchestra

Sachio Fujioka

リラックスコンサート

in
野洲
Yasu

司会:
鐘ヶ江まりの



©s.yamamoto



©s.yamamoto

恋するクラシック♡

鍵盤のミューズ(女神)とオーケストラが奏でる

甘美な愛の世界

指揮《関西フィル首席指揮者》
藤岡幸夫
Sachio Fujioka

2016

9/4(日) 15:00開演(14:00開場)

★14:20~ウェルカムコンサート ★終演後アフタートーク

野洲文化ホール (JR野洲駅徒歩3分)

TEL.077-587-1950 <http://yasu-bs.jp>

Ticket : SS席(サチオシート) ¥4,000 一般 ¥3,500 親子席 ¥1,500
(全席指定) ※1席あたりの料金です。

Piano solo : **仲道郁代**

Program : **ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調op.11**

- モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」序曲
- ニーノ・ロータ/川上肇編 / ロミオとジュリエット
- ビゼー / 「カルメン」組曲第1番より「闘牛士」
- ブラームス / ハンガリー舞曲第6番
- グリーグ / 「2つの悲しき旋律op.34」より「過ぎにし春」
- ワーグナー / 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第1幕への前奏曲

仲道郁代(ピアノ)
©KiyotakaSaito

- 〈お申し込み〉
- 野洲文化ホール TEL.077-587-1950
 - さざなみホール TEL.077-589-3111
 - ローソンチケット TEL.0570-084-005 Lコード58153
 - CNプレイガイド TEL.0570-08-9999
 - 関西フィルハーモニー管弦楽団 TEL.06-6577-1381
 - しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

主催 野洲文化ホール
株式会社しがぎん経済文化センター
後援 エフエム滋賀

※やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更となる場合がございます。 ※未就学のお子さまはご入場いただけません。(親子席除く)

藤岡幸夫 & 関西フィル出演中!

BS JAPAN
エンター・ザ・ミュージック
BSジャパン(7ch)にて 好評放送中
毎週月曜日23:00~23:30

KEIBUN友の会 優先受付
ねっとも優先受付 5/24(火)9:30
電話優先受付 5/26(木)9:30
一般発売
6/4(土)10:00

8月から10月の第1日曜はリラックスの日!
長浜公演 8/7(日)17:00
長浜文化芸術会館
ヴァイオリン:若谷祐之
高島公演 10/2(日)15:00
高島市・ガリバーホール
フルート:中川彩

お申し込み
お問い合わせ

野洲文化ホール TEL.077-587-1950 (月曜・臨時休館時期を除く9:00~17:00)
しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011
(フリーダイヤル 0120-077-516 平日9:30~17:00・携帯電話からはかかりません) <http://www.keibun.co.jp>



8月から10月の第1日曜 湖国はリラックスの日!

オーケストラと豪華ソリストの
共演でお楽しみください。



写真提供:大阪国際フェスティバル ©森口ミツル

人気のひ・み・つ.1

クラシックファンから初心者
までお楽しみいただける
名曲をご用意

人気のひ・み・つ.2

ナビゲーター(司会者)と
指揮者が曲を分かり
やすく説明

長浜公演



ヴァイオリン:岩谷祐之

Sukeyuki Iwatani

関西フィルハーモニー管弦楽団
コンサートマスター

1977年生まれ。4歳より東儀祐二、
五十嵐由紀子の両氏に師事。1993
年、関西フィルとサン・サーンスの
ヴァイオリン協奏曲を共演。第67
回日本音楽コンクールヴァイオリン

部門第3位入賞。第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部
門第1位入賞、松下賞、レウカディア賞、鷲見賞を受賞。
2001年、フランスへ留学。パリ・コンセルバトワールでボリス
・ギャリツキー氏に師事。2003年フランス放送フィルにて
セカンド・ヴァイオリンの首席奏者を務める。2005年兵庫
芸術文化センターオーケストラに入団。これまでに東響、京
響、関西フィル等と協奏曲を共演。2008年、関西フィルコン
サートマスターに就任。平成21年度兵庫県芸術奨励賞、平
成24年度咲くやこの花賞を受賞。

《岩谷祐之からのメッセージ》

前半の「真田丸」「タイスの瞑想曲」、後半のブラームスの「交
響曲第1番」。今回の長浜公演はヴァイオリンソロが盛り沢
山ですが、僕のソロを聴いて、また関西フィルが聴きたい!と
感じていただけたら最高です。

野洲公演



ピアノ:仲道郁代

Ikuyo Nakamichi

国内外での受賞を経て1987年ヨー
ロッパと日本で本格的にデビュー。
リサイタルも全国各地で開催して
おり、中でも「ベートーヴェン・ピアノソ
ナタ全曲演奏会」とレコーディング
は、作品への真摯な取り組みと音楽
性が高く評価され「ベートーヴェン
弾き、仲道郁代」という評価を確固たるものとしている。最新
CDは「ショパン:ワルツ」(プレイエル、スタインウェイ使用2枚
組)で、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれ、「2つのピアノで
時を越えるショパンのワルツ」と評された。2016年はデビュー
30周年を迎え、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、ハンガリー国
立フィルハーモニー管弦楽団との共演が予定されている。
オフィシャル・ホームページ<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

《仲道郁代からのメッセージ》

ショパンの美しい1番の協奏曲。私は最近では、ショパン自身が
書いた弦楽四重奏とのバージョンでの演奏や、ショパンの時代
のピアノ、その時代のオーケストラ楽器との演奏を経験しまし
た。そして再び、現代のピアノとオーケストラとの演奏、自分自身、
この曲との向き合い方がどのように変化しているのが楽しみです。
ぜひ、たくさんの皆さまにお聴きいただけたらと思います。

高島公演



フルート:中川彩

Aya Nakagawa

滋賀県出身。全日本学生音楽コン
クール大阪大会中学の部、高校
の部の両部門でそれぞれ第1位。
びわ湖国際フルートコンクール高
校生部門第1位。ザルツブルク=
モーツァルト国際室内楽コンク
ール第1位。宝塚ベガ音楽コンク
ール入選。三田ユネスコフルートコンクール入選。高校在学
中に平和堂財団芸術奨励賞を受賞。滋賀県新人演奏会
では、管弦打楽器部門優秀賞、さらに全部門から選ばれる最
優秀賞を受賞。地元・滋賀での精力的な活動等が評価さ
れ、平成25年には滋賀県より滋賀県次世代文化賞を授与
される。ほかにも京都芸術祭にて毎日新聞社賞など数多く
受賞。芸大フィルハーモニアとモーツァルトの協奏曲第1番
を共演。芸大定期「室内楽」に出演。これまでにフルト
を、古谷裕美子、松山克子、竹林秀憲、小池郁江、金昌国、
高木綾子、神田寛明、室内楽を山本正治、佐々木亮、山本
裕康、加藤洋之の各氏に師事。滋賀県立石山高専音楽学
科、東京芸術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究
科修士課程修了。現在、博士後期課程に在籍中。

《中川彩からのメッセージ》

関西フィルの皆さまとバッハの名曲を演奏できますこと、本当
にうれしく思っています。良い思い出のある大好きなガリバー
ホールで、私が生まれた土地・高島にお集まりの皆さまに素
敵な音楽をお届けできますよう、心を込めて演奏いたします。

公演チケットの お問い合わせ

長浜公演 長浜文化芸術会館(TEL.0749-63-7400) 長浜市民体育館 長浜サンパレス 浅井B&G海洋センター 平和堂木之本店
野洲公演 野洲文化ホール(TEL.077-587-1950) さざなみホール(TEL.077-589-3111)
関西フィルハーモニー管弦楽団(TEL.06-6577-1381) ローソンチケット(TEL.0570-084-005 Lコード58153)
CNプレイガイド(TEL.0570-08-9999)
高島公演 ガリバーホール(TEL.0740-36-0219) 高島市民会館(TEL.0740-22-1764) 藤樹の里文化芸術会館(TEL.0740-32-2461)

3公演すべてのお申し込み・お問い合わせ

<http://www.keibun.co.jp>

KEIBUN I

検索

〔お申し込み・お問い合わせ〕各会館またはしがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

(フリーダイヤル 0120-077-516 平日9:30~17:00・携帯電話からはかかりません)



©s.yamamoto

指揮:藤岡幸夫 Sachio Fujioka 関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者

慶応義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1993年
BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価された後、1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降
数多くの海外オーケストラに客演。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、関西フィルハー
モニー管弦楽団首席指揮者を務める。毎年40公演以上を指揮する関西フィルとの一体感あふれる演奏は、常に聴衆を魅了し、
高い評価を得ている。2014年10月にスタートし、2年目を迎えたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月
曜日、夜11時)に、指揮者・司会者として、関西フィルと共にレギュラー出演中。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

Twitterアカウント @sacchiy0608

管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもある
オーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正
指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒュー
マニズム』をテーマに、聴衆へ勇氣と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派
楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜夜11
時)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパ
ツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

©s.yamamoto