

京都シティーフィル合唱団 第41回演奏会

ブルックナー / テ・デウム

J. A. Bruckner

Te Deum

デュリュフレ / レクイエム

M. Duruflé

Requiem

ラター / アカペラ小品集

J. Rutter

A cappella Pieces

2016年5月29日(日) 午後2:30開演 (1:45開場)

京都コンサートホール大ホール

JR京都駅、阪急烏丸駅乗り換え。地下鉄烏丸線北山駅1番出口すぐ

指揮 / 明石 好中
Conductor / AKASHI Yoshinaka

ソプラノ / 浦田 恵子
Soprano / URATA Keiko

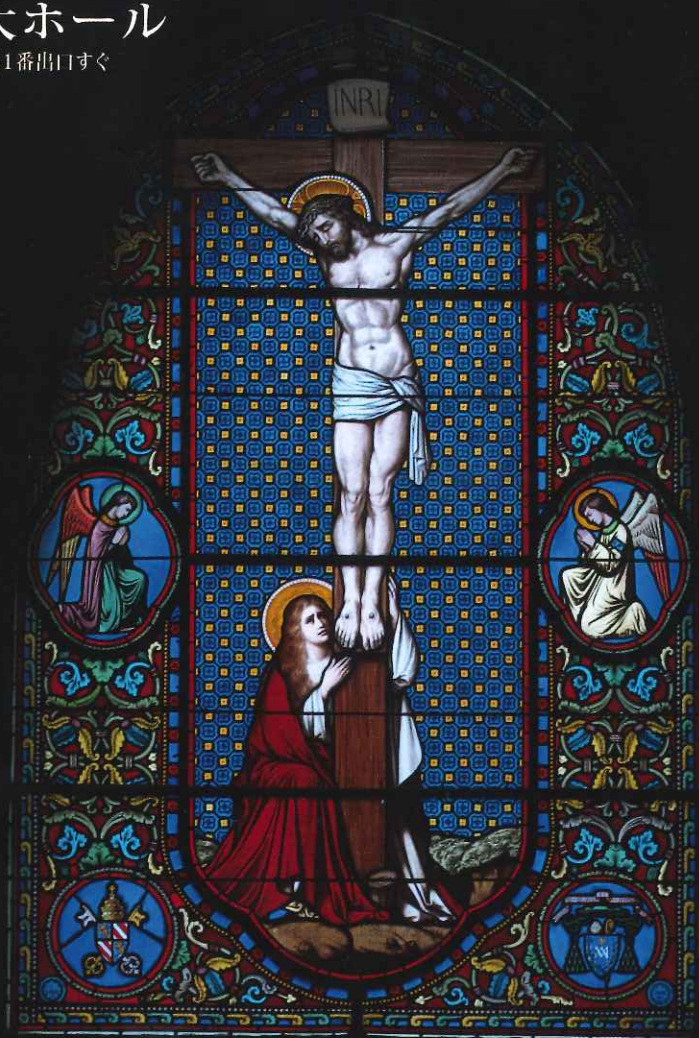
アルト / 福原 寿美枝
Alto / FUKUHARA Sumie

テノール / 北村 敏則
Tenor / KITAMURA Toshinori

バス / 萩原 次己
Bass / HAGIHARA Tsugumi

管弦楽 / 関西フィルハーモニー管弦楽団
Kansai Philharmonic Orchestra

合唱 / 京都シティーフィル合唱団
Kyoto City Philharmonic Chorus



S席 ¥4800 (前売指定席)
A席 ¥3800 (前売指定席)
B席 ¥2800 (前売指定席)
P席 ¥1800 (舞台後方席 自由席)

前売券/

京都コンサートホール・チケットカウンター 075-711-3231
JEUGIA三条店3階 APEX管楽器(三条通新京極角) 075-254-3750
ジュンク堂書店京都店1階カウンター(四条富小路角) 075-252-0101
アマデウス音楽事務所 075-314-1928

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

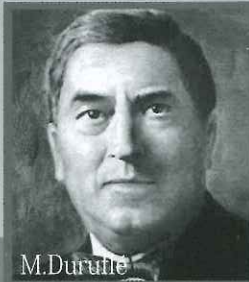
※京都コンサートホールに1才から未就学の幼児のための
保育室をご用意いたします。
必ず5月16日(月)までに右記問い合わせ先にご予約ください。
当日のお申し込みはお受けできません。
なお、人数に限りがありますので先着順とさせていただきます。

お問い合わせ アマデウス音楽事務所
075-314-1928

合唱団HP <http://cityphil.com/>

主催 京都シティーフィル合唱団
後援 京都府、京都市
協賛 アマデウス音楽協会

京都シティーフィル合唱団 第41回演奏会



M. Duruflé

【デュリュフレ/レクイエム】

デュリュフレは20世紀のフランスの作曲家ですが、最先端を行く新しい手法の開拓よりも、むしろ伝統的な手法に立ちました。

フォーレ、ドビュッシーらのフランス和声の流れを汲み、宗教音楽の分野で意義深い作品を残しました。「レクイエム」は彼の代表作です。

指揮 / 明石 好中



ソプラノ / 浦田 恵子



【ブルックナー/テ・デウム】

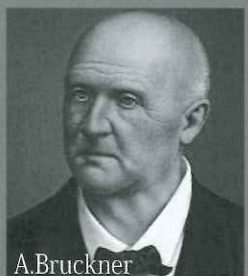
ブルックナーはブラームスと並ぶ19世紀ロマン派交響曲の最大の作曲家です。その音楽は人間臭さを超越し、永遠なるもの、無限の宇宙の広がりを感じさせます。

「テ・デウム」は華やかな管弦楽と怒濤の大合唱による神への賛歌です。

アルト / 福原 寿美枝



テノール / 北村 敏則

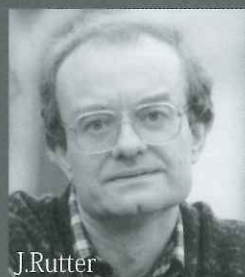


A. Bruckner

【ラター/アカペラ小品集】

ラターは現代のイギリスの作曲家・指揮者です。彼の親しみやすく美しい宗教曲や民謡編曲作品は世界中で愛唱されています。

バス / 萩原 次己



J. Rutter

京都シティーフィル合唱団 (旧称 ベリョースカ合唱団)

今年で創立 58 年を迎える。当初は京都市内の高校生からなる趣味のグループであったが、1970 年頃から管弦楽付きの宗教曲をメインのプログラムとして演奏会を開いている。主な演奏曲は、京響、テレマン室内オケ、関西フィル等と共に、ブラームス/ドイツ・レクイエム、バッハ/マタイ受難曲、ヨハネ受難曲、ロ短調ミサ、オルフ/カルミナ・ブラーナ、ヘンデル/メサイア、ブルックナー/テ・デウム、ホ短調ミサ、メンデルスゾーン/エリア、ベートーヴェン/荘厳ミサ、第九交響曲(自主公演他)などである。また、ロマン派の合唱曲や現代曲、日本の作品なども演奏している。

1985 年、ヘルムート・リリング氏による公開プロローベ(J.S. バッハ/モテット第 3 番)、1993 年に、同氏による特別演奏会(ベートーヴェン/ハ長調ミサ)を行った。1995 年 4 月、ドイツのシュトゥットガルトで開かれた第二次世界大戦終結 50 周年記念の追悼演奏会に招かれ、ヴェルディ/レクイエム、モーツァルト/レクイエムなどを演奏した。

1963 年より創立メンバーの一人であった明石好中氏を常任指揮者として現在に至る。

北村敏則氏(京都市立芸術大学准教授)、井尻由佳氏がトレーナーを、平田葉子氏、岩城かおり氏、河合珠江氏、山崎祥代氏がピアニストを務めている。



団員募集

京都シティーフィル合唱団では、一緒に活動して下さる仲間を求めています。2016 年 6 月 4 日(土)の練習から参加していただけます。若干名の募集となりますので、お早めにお越しください。

入団に際しオーディションはありませんが、初心者の方はできるだけ火曜日の補充練習に参加していただけます。

見学は、随時可能です。詳しくは、ホームページ、または、下記お問い合わせ先までお願いします。

通常練習 毎週土曜日 午後 7:00 ~ 午後 9:00

補充練習 毎週土曜日 午後 6:00 ~ 午後 7:00

毎週火曜日 午後 7:00 ~ 午後 9:00

この他に、臨時練習(月 1 回程度)、合宿(年 2 回程度)があります。

練習場 鴨沂(おうき)会館 Tel.075-231-1001

京都市上京区河原町荒神口西入ル北側

京都シティーフィル合唱団 『第 3 次長期計画』ファイナル

第 42 回演奏会

J.S. バッハ/マタイ受難曲

2017 年 6 月 25 日(日)
京都コンサートホール(大)

エヴァンゲリスト&テノール

北村 敏則

アルト 福原 寿美枝

イエス 福島 明也、他

管弦楽 テレマン室内オーケストラ

只今、『第 4 次長期計画』作成中!