

**1/15 (金)**  
19:00~開場18:15

©飯島 隆

**1/22 (金)**  
19:00~開場18:15

ピアノ 村田 睦美

ヴァイオリン ギオルギ・バブアゼ  
関西フィルハーモニー管弦楽団

※開演時間にご注意ください。

**1/24 (日)**  
14:00~開場13:15

ピアノ 田口 友子

チェロ 芝内 あかね  
ヴァイオリン 芝内 もゆる

ファゴット 日比野 希美  
大阪フィルハーモニー交響楽団

ヴァイオラ 米田 舞  
大阪フィルハーモニー交響楽団

※開演時間にご注意ください。

# Magnolia Salon Concert 2016

マグノリア サロンコンサート  
1-2月公演スケジュール

**2/13 (土)**  
14:00~開場13:15

©飯島 隆

ピアノ 加地 美秀子

フルート 沼田 陽一  
関西フィルハーモニー管弦楽団

フルート 一戸 敦

**2/14 (日)**  
14:00~開場13:15

©飯島 隆

フルート 上野 博昭  
大阪フィルハーモニー交響楽団

ホルン 高橋 将純  
大阪フィルハーモニー交響楽団

ピアノ 藤井 快哉

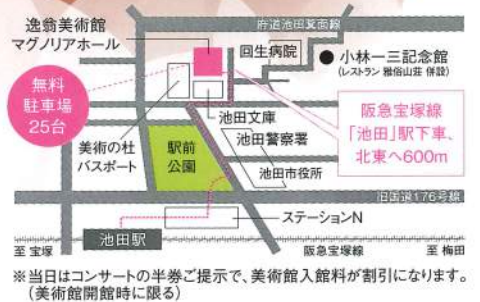
**2/28 (日)**  
14:00~開場13:15

ピアノ 坂口 航大

チェロ 櫃本 瑠音

逸翁美術館 MAGNOLIA HALL  
マグノリアホール

入場料 1,000円(全席自由) 阪急文化財団 検索  
主催：阪急電鉄株式会社 お問い合わせ：072-751-3865(逸翁美術館)



©植島 隆



1/15 (金)

19:00～ 開場18:15 ※開演時間にご注意ください。

ファゴット ヴィオラ

日比野 希美 / 米田 舞

(大阪フィルハーモニー  
交響楽団)

ベートーヴェン/ヴィオラとチェロのための二重奏曲  
変イ長調「2つのオブリガート眼鏡付き」  
ほか

(日比野) 愛知県出身。愛知県立芸術大学卒業後、同大  
学院首席修了。2015年5月より大阪フィルハーモニー交響  
楽団ファゴット奏者。ファゴットを青谷良明氏に師事。  
(米田) 京都市立芸術大学を卒業。第21回京都フランス音楽  
アカデミーにてスカラシップを受賞し、Ecole Normale de  
Musique de Paris, Schola Cantorumへ留学。



1/22 (金)

19:00～ 開場18:15 ※開演時間にご注意ください。

ヴァイオリン

ギオルギ・パブアゼ

(関西フィルハーモニー  
管弦楽団)

タルティーニ/ヴァイオリンソナタ ト短調「悪魔のトリル」  
ヴィエニャフスキ/伝説 op.17  
エルガー/二つの小品 op.15より夕たへの歌、朝の歌  
クライスラー/シチリアーノとリゴードン  
クライスラー/プレリュードとアレグロ  
ほか

国立トビシ音楽院にてヴァイオリンを、また同大学院にて  
指揮法を学ぶ。96年現：大阪交響楽団のコンサートマス  
ターとして来日。01年より関西フィルハーモニー管弦楽団  
のコンサートマスター。02年より京都市立芸術大学非常  
勤講師。06年グルジア国立劇場客演指揮者に就任。



1/24 (日)

14:00～ 開場13:15

チェロ

ヴァイオリン

芝内 あかね / 芝内 もゆる

〈芝内 もゆる〉 T.A. ヴィタリノ/シヤコンヌ  
H. ヴィエニャフスキ/グノー「ファウスト」の主題による  
華麗なる幻想曲 Op.20  
〈デュオ〉 A.F. セルヴェル/「ゴッド・セイヴ・ザ・キング」の旋律による  
華麗で協奏的な変奏曲 Op.38  
〈芝内 あかね〉 フレスコバルディ/トッカータ《カサド編》  
ショパン/序奏と華麗なるポロネーズ

(芝内あかね) 5歳よりチェロを始め、第66・67・68全日本学生音楽コン  
クール東京本選(ファイナル)入選。第69回同コンクール奨励賞。ポッパ  
ーコンクール並びにトルコリエコンクール金賞。これまでに太田真実、  
林裕の両氏に師事。  
(芝内もゆる) 4歳よりヴァイオリンを始め、第11回関西音楽コン  
クール優秀賞・審査員賞。第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会  
高校の部第1位。これまでに松本光世、工藤千博の各氏、現在小栗  
ま絵氏に師事。



2/13 (土)

14:00～ 開場13:15

フルート フルード

沼田 陽一 / 一戸 敦

(関西フィルハーモニー  
管弦楽団)

C.P.E.バッハ/トリオソナタ ホ長調  
C.P.E.バッハ/トリオソナタ 二短調  
ドブラー/アンダンテとロンド  
ほか

(沼田) 札幌市出身。桐朋学園を経て1980年に関西フィル  
ハーモニー管弦楽団にトップ奏者として入団、現在に至る。  
ソロや室内楽でも活発に活動している。  
(一戸) 桐朋学園女子高音楽科卒業。第53回日本音楽コン  
クール管楽器部門第3位(1位なし)。東京交響楽団を経て、現  
在、読売日本交響楽団フルート奏者。武蔵野音楽大学講師。



2/14 (日)

14:00～ 開場13:15

フルート ホルン ピアノ

上野 博昭 / 高橋 将純 / 藤井 快哉

(大阪フィルハーモニー  
交響楽団)

〜バレンタインコンサート〜  
ドブラー/リギの思い出  
ほか

(上野) 名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。大阪フィルハー  
モニー交響楽団フルートトップ奏者。フルートを高木直喜氏に師事。  
(高橋) 武蔵野音楽大学ならびにチューリッヒ芸術大学卒業。  
現在、大阪フィルハーモニー交響楽団ホルントップ奏者。  
(藤井) 大阪音楽大学音楽学部卒業、同大学院修了。大阪  
音楽大学准教授、神戸学院大学音楽学部非常勤講師。



2/28 (日)

14:00～ 開場13:15

チェロ

櫃本 瑠音

ブラームス/チェロソナタ第2番  
バッハ/無伴奏チェロ組曲 第3番 prelude  
ピアノ/グランタンゴ  
ほか

10歳よりチェロを始める。第11回泉の森ジュニアチェロコン  
クール高校生以上の部優勝。第66回全日本学生音楽コンクール大  
学生部門優勝。13年9月J.T期待の音大生によるアフタヌーン  
コンサートに出演。これまでにチェロを山岸孝教氏、雨田一孝氏、  
上村昇氏に師事。フィリップ・ミュレール氏、ガブリエル・リピン  
氏、倉田澄子氏のマスタークラスを受講。

申込方法 往復はがき、ファックスもしくはメールにて受付け。ご住所、お名前、電話番号、ご希望公演日・枚数をご記入の上、下記までお申込みください。

往復はがきの方 〒563-0058 池田市栄本町12-27  
逸翁美術館「マグノリア サロンコンサート」係

FAXの方 072(751)2427  
返信用のFAX番号を必ずお書き添えください。

メールの方 itsuo-magnoliahall@hankyu-group.jp  
携帯メールの方は、上記アドレスのドメインを解除してください。

お問い合わせ：072-751-3865(逸翁美術館) 10:00～17:00

※定員になり次第受付を終了いたします。(定員120名)※返信には数日お時間を頂きます。お申込みから5日以上経っても返信のない場合はご連絡ください。