



**1/15** (金)  
19:00~開場18:15

ファゴット **日比野 希美**  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
ヴィオラ **米田 舞**  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
※開演時間にご注意ください。



**1/22** (金)  
19:00~開場18:15

ヴァイオリン **ギオルギ・バブアゼ**  
関西フィルハーモニー管弦楽団  
※開演時間にご注意ください。



ピアノ  
村田 睦美



**1/24** (日)  
14:00~開場13:15

チェロ **芝内 あかね**  
ヴァイオリン **芝内 もゆる**



ピアノ  
田口 友子

# Magnolia Salon Concert 2016

マグノリア サロンコンサート  
1-2月公演スケジュール



**2/13** (土)  
14:00~開場13:15

フルート **沼田 陽一**  
関西フィルハーモニー管弦楽団  
フルート **一戸 敦**



ピアノ  
加地 美秀子



**2/14** (日)  
14:00~開場13:15

フルート **上野 博昭**  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
ホルン **高橋 将純**  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
ピアノ **藤井 快哉**



ピアノ  
坂口 航大



**2/28** (日)  
14:00~開場13:15

チェロ **櫃本 瑠音**

逸翁美術館 MAGNOLIA HALL  
**マグノリアホール**

入場料 **1,000円(全席自由)** 阪急文化財団 検索  
主催：阪急電鉄株式会社 お問い合わせ：072-751-3865(逸翁美術館)



※当日はコンサートの半券ご提示で、美術館入館料が割引になります。(美術館開館時に限る)

©植島 隆



1/15 (金)

19:00～ 開場18:15 ※開演時間にご注意ください。

ファゴット ヴィオラ  
日比野 希美 / 米田 舞  
(大阪フィルハーモニー交響楽団)

ベートーヴェン/ヴィオラとチェロのための二重奏曲  
変イ長調「2つのオブリガート眼鏡付き」  
ほか

(日比野)愛知県出身。愛知県立芸術大学卒業後、同大学院首席修了。2015年5月より大阪フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者。ファゴットを青谷良明氏に師事。  
(米田)京都市立芸術大学を卒業。第21回京都フランス音楽アカデミーにてスカラシップを受賞し、Ecole Normale de Musique de Paris, Schola Cantorumへ留学。



1/22 (金)

19:00～ 開場18:15 ※開演時間にご注意ください。

ヴァイオリン  
ギオルギ・バブアゼ  
(関西フィルハーモニー管弦楽団)

タルティニ/ヴァイオリンソナタ ト短調「悪魔のトリル」  
ヴィエニャフスキ/伝説 op.17  
エルガー/二つの小品 op.15より夕たへの歌、朝の歌  
クライスラー/シチリアーノとリゴードン  
クライスラー/プレリュードとアレグロ  
ほか

国立トビシ音楽院にてヴァイオリンを、また同大学院にて指揮法を学ぶ。96年現・大阪交響楽団のコンサートマスターとして来日。01年より関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター。02年より京都市立芸術大学非常勤講師。06年グルジア国立劇場客演指揮者に就任。



1/24 (日)

14:00～ 開場13:15

チェロ ヴァイオリン  
芝内 あかね / 芝内 もゆる

〈芝内 もゆる〉T.A. ヴィタリ/シヤコンヌ  
H. ヴィエニャフスキ/グノー「ファウスト」の主題による  
華麗なる幻想曲 Op.20  
〈デュオ〉 A.F. セルヴェ/「ゴッド・セイヴ・ザ・キング」の旋律による  
華麗で協奏的な変奏曲 Op.38  
〈芝内 あかね〉フレスコン/リディ/トッカータ《カサド編》  
ショパン/序奏と華麗なるポロネーズ

(芝内あかね)5歳よりチェロを始め、第66・67・68全日本学生音楽コンクール東京本選(ファイナル)入選。第69回同コンクール奨励賞。ポッパーコンクール並びにトルトリエコンクール金賞。これまでに太田真実、林裕の両氏に師事。  
(芝内もゆる)4歳よりヴァイオリンを始め、第11回関西音楽コンクール優秀賞・審査員賞。第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。これまでに松本光世、工藤千博の各氏、現在小栗まほ絵氏に師事。



2/13 (土)

14:00～ 開場13:15

フルート フルード  
沼田 陽一 / 一戸 敦  
(関西フィルハーモニー管弦楽団)

C.P.E.バッハ/トリオソナタ ホ長調  
C.P.E.バッハ/トリオソナタ 二短調  
ドブラー/アンダンテとロンド  
ほか

(沼田)札幌市出身。桐朋学園を経て1980年に関西フィルハーモニー管弦楽団にトップ奏者として入団、現在に至る。ソロや室内楽でも活発に活動している。  
(一戸)桐朋学園女子高音楽科卒業。第53回日本音楽コンクール管楽器部門第3位(1位なし)。東京交響楽団を経て、現在、読売日本交響楽団フルート奏者。武蔵野音楽大学講師。



2/14 (日)

14:00～ 開場13:15

フルート ホルン ピアノ  
上野 博昭 / 高橋 将純 / 藤井 快哉  
(大阪フィルハーモニー交響楽団)

〜バレンタインコンサート〜  
ドブラー/リギの思い出  
ほか

(上野)名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団フルートトップ奏者。フルートを高木直喜氏に師事。  
(高橋)武蔵野音楽大学ならびにチューリッヒ芸術大学卒業。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団ホルントップ奏者。  
(藤井)大阪音楽大学音楽学部卒業、同大学院修了。大阪音楽大学准教授、神戸学院大学音楽学部非常勤講師。



2/28 (日)

14:00～ 開場13:15

チェロ  
榎本 瑠音

ブラームス/チェロソナタ第2番  
バッハ/無伴奏チェロ組曲 第3番 prelude  
ピアノ/グランタンゴ  
ほか

10歳よりチェロを始める。第11回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部優勝。第66回全日本学生音楽コンクール大学生部門優勝。13年9月J.T期待の音大生によるアフタヌーンコンサートに出演。これまでにチェロを山岸孝教氏、雨田一孝氏、上村昇氏に師事。フィリップ・ミュレール氏、ガブリエル・リプキン氏、倉田澄子氏のマスタークラスを受講。

申込方法 往復はがき、ファックスもしくはメールにて受付け。ご住所、お名前、電話番号、ご希望公演日・枚数をご記入の上、下記までお申込みください。

往復はがきの方 〒563-0058 池田市栄本町12-27  
逸翁美術館「マグノリア サロンコンサート」係

FAXの方 072(751)2427  
返信用のFAX番号を必ずお書き添えください。

メールの方 itsuo-magnoliahall@hankyu-group.jp  
携帯メールの方は、上記アドレスのドメインを解除してください。

お問い合わせ：072-751-3865(逸翁美術館)10:00～17:00

※定員になり次第受付を終了いたします。(定員120名)※返信には数日お時間を頂きます。お申込みから5日以上経っても返信のない場合はご連絡ください。