

K

P

R



Fujioka Sachio
©SHIN YAMAGISHI



Suzuki Masato
©Marco Borggreve



Lio Kuokman

Kansai Philharmonic Orchestra

2025 - 2026 SEASON PROGRAM

関西フィルハーモニー管弦楽団
2025-2026 定期演奏会・特別演奏会のご案内

<http://www.kansaiphil.jp>

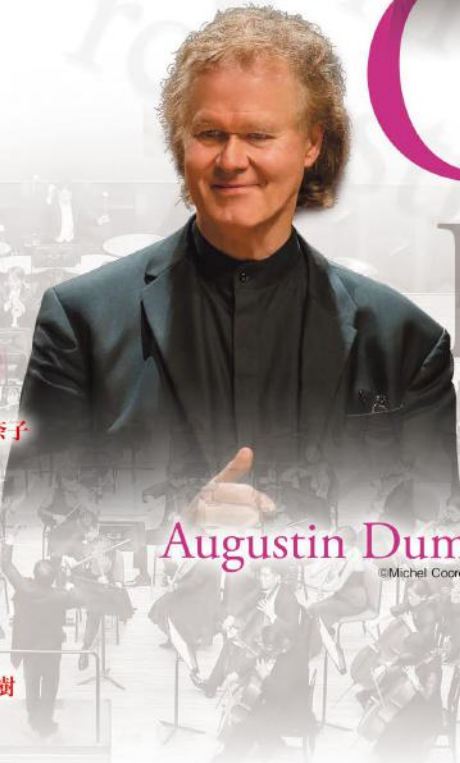
新たな絆が、いま生まれる...

小林研一郎、高関健、ヘルツォーク、オグリンチュク、K.イシイ、阿部加奈子
...マエストロの至芸を味わい尽くす

神尾真由子、辻彩奈、上野通明、富田一樹
...人気沸騰中の俊英たち

上原彩子、川口成彦、阪田知樹、J.フルネル、五十嵐薫子
...話題のピアニストも続々登場

並河寿美、福原寿美枝、福井敬、大西宇宙、櫻井愛子、林真咲、宮里直樹
...名歌手たちが誘う劇的な音舞台



Augustin Dumay
©Michel Cooreman

関西フィルハーモニー管弦楽団 理事長からのご挨拶



公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

理事長 **井上 礼之** (ダイキン工業株式会社 名誉会長 兼 グローバルグループ代表執行役員)

2025年度は、大阪・関西万博が大阪で開催され、世界中からたくさんの人やモノが集まり関西が賑やかになる年です。前回大阪万博が開催された1970年に関西フィルは設立されました。今年度は楽団創立55周年を迎える年となり、これを機に楽団は新しい指揮者体制で臨みます。

2011年より13年間音楽監督を務めてきたオーギュスタン・デュメイ氏は名誉指揮者に就任、今後も定期的な共演を通じて、長年築き上げてきた関西フィルの特徴である音色の透明感と集中力の高さをさらに追求しながら欧州との架け橋役を引き続き担ってまいります。藤岡幸夫氏は、関西フィルと26年目のシーズンを迎え、2007年より17年間首席指揮者を務めています。今年度は新たに総監督・首席指揮者に就任、楽団の経営・運営面への協力、社会や地域への貢献活動を強力に推進し、楽団の発展に大いに寄与して頂くと同時に、日本のクラシック界、オーケストラ界において、関西フィルの存在感を更に向上するよう務めて頂きます。一昨年当楽団の首席客演指揮者として就任頂いた鈴木優人氏には引き続き豊かな音楽的知識と経験を大いに活かして頂き、楽団の芸術的成長への寄与を期待します。

そして今回新たにリオ・ワオクマン氏が指揮者陣に加わります。リオ氏とは2017年当楽団との初共演で大きな成果をおさめました。フィラデルフィア管弦楽団で副指揮者を務めたのち、現在はスロヴェニア放送交響楽団首席指揮者、マカオ管弦楽団音楽監督・首席指揮者、香港フィル常任指揮者を務めており、日本でのタイトルは関西フィルが初めてです。その国際的な経験により楽団を新たなステージに押し上げてくれることを楽しみにしております。

自然環境や国際環境、経済の変化リスクは益々高まっていく不安定な世の中は続きますが、2年前に実施した欧州公演で得た糧をもとに関西フィルは人々に勇気と安らぎをお届けし、芸術性の追求とクラシック音楽の裾野を広げ、自らのさらなる成長と社会への貢献を目指して参ります。

新しい指揮者体制で臨む2025年度もどうか変わらぬ力強いご支援を賜りますようお願い申し上げます。

法人の皆様へ… 関西フィルハーモニー管弦楽団 後援会(法人会員)のご案内

関西フィルはコンサートにご来場いただくお客様、協賛企業の皆様、そして後援会企業の皆様の応援とご支援によって成り立っております。ぜひとも皆様のご支援をお願いいたします。

1口 ¥120,000からご入会いただけます

関西フィル定期演奏会の招待状を贈呈いたします

公演プログラムに貴社名を記載いたします
定期演奏会では約1,700部

後援会会報誌を送付いたします

お問い合わせ・ご入会お申込み **関西フィル後援会事務局** (サントリーホールディングス(株)内) **TEL.06-6346-1307**

【関西フィル役員構成メンバー】

理事長 **井上 礼之** (ダイキン工業株式会社 名誉会長 兼 グローバルグループ代表執行役員)

理事 **大内 厚** (高砂熟工業株式会社 特別顧問)
川田 達男 (セーレン株式会社 代表取締役会長 CEO)
木田 好子 (ハーベスト・コンサーツ 代表)
黒田 章裕 (コクヨ株式会社 会長)
小篠 弘子 (株式会社ヒロココシノ 代表取締役会長)
角 和夫 (阪急阪神ホールディングス株式会社 代表取締役会長 兼 グループCEO)
寺田 千代乃 (アート引越センター株式会社 名誉会長)

鳥井 信吾 (サントリーホールディングス株式会社 代表取締役副会長)
中田 誠司 (株式会社大和証券グループ本社 取締役会長 執行役)
宮内 義彦 (オリックス株式会社 シニア・チェアマン)
虫明 洋一 (株式会社毎日放送 代表取締役社長)
山岡 健人 (ヤンマーホールディングス株式会社 代表取締役社長 兼 CEO)
江草 宏 (公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 専務理事)
大野 英人 (公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 常務理事・楽団長)

評議員 **小林 充佳** (西日本電信電話株式会社 相談役)
迫本 淳一 (松竹株式会社 代表取締役会長)
佐野 吉彦 (株式会社安井建築設計事務所 代表取締役社長)
辻 晴雄 (シャープ株式会社 元社長)
本荘 武宏 (大阪ガス株式会社 取締役会長)

牧野 明次 (岩谷産業株式会社 代表取締役会長 兼 CEO)
松澤 佑次 (一般財団法人住友病院 名誉院長・最高顧問)
矢野 龍 (住友林業株式会社 最高顧問)
山本 雅弘 (株式会社毎日放送 顧問)
鷲田 清一 (京都市立芸術大学名誉教授・大阪大学名誉教授)

監事 **樋口 和寿** (樋口公認会計士事務所 所長)

勇気と感動を各地で与え続ける伝道師・・・ SACHIOの音楽愛はとどまるところを知らない



総監督・首席指揮者 **藤岡 幸夫**
FUJIOKA Sachio,
Total Director and Principal Conductor

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年ロンドン「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。総監督・首席指揮者として毎年40公演以上を指揮し、2025年に26年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を獲得。2019年の首席客演指揮者就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活動は毎回大きな注目を集めている。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30～)は2024年10月に11年目へ突入、放送500回を数える人気番組。英シャンダスからBBCフィルとのCDを8枚、ALM RECORDSからは関西フィルとの『シベリウス交響曲全集』をリリース。著書に『音楽はお好きですか?』『続・音楽はお好きですか?』(敬文舎)。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市PR大使(文化観光大使)。きょうと城陽応援大使。門真情熱大使。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>
X (旧 Twitter) アカウント @sacchiy0608



MASATOと紡ぐベートーヴェンの軌跡・・・ LvB没後200年へ向けた一大企画、スタート



首席客演指揮者 **鈴木 優人**
SUZUKI Masato,
Principal Guest Conductor

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン(BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者ノクリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。23年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズ、モンテヴェルディ: 歌劇『ポッペアの戴冠』(2017)、ヘンデル: 歌劇『リナルド』(2020)を上演、後者は第19回佐川吉男音楽賞を受賞。23年10月には第3弾としてヘンデル: 歌劇『ジュリオ・チェウザレ』を上演。22年5月のグルック: 歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』(勅使川原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。24年2月にはモーツァルト: 歌劇『魔笛』をBCJと共にORCHARD PRODUCE 2024にて上演。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。録音はBCJとのJ.S.パッサのチェンバロ協奏曲集(BIS)、タメスティとのデュオ(Harmonia Mundi)など多数。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

X (旧 Twitter) アカウント @eugenesusuzuki
Facebook & Instagram / masatosuzukimusic

共演はあの日たった一度・・・記憶に残る伝説のタクト 鶴首された再登壇は、何とパートナーの立場で



アーティストック・パートナー
リオ・クオクマン
Lio Kuokman, Artistic Partner

マカオ生まれ。現在、スロヴェニア放送交響楽団首席指揮者、マカオ管弦楽団音楽監督・首席指揮者、香港フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、マカオ国際音楽祭プログラム・ディレクターを務めている。香港演芸学院、ジュリアード音楽院、カーティス音楽院、ニューイングランド音楽院でピアノと指揮を学び、

2014年のスヴェトラノフ国際指揮者コンクールで最高位を受賞。2016年までフィラデルフィア管でネゼ＝セガンの副指揮を任せられ、地元紙に「驚くべき指揮の才能」と称えられた。ウィーン響、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル国立管、デトロイト響、ソウル・フィル、上海フィル、台湾フィル、N響、都響といった世界の主要楽団に客演を重ね、フレイル、ケフェレック、アングリッシュ、R.カプランらの名ソリストと共演している。オペラにも積極的に、『ラ・ボエーム』、『愛の妙薬』、『道化師』、『トゥーランドット』、『イル・トロヴァトーレ』、『リゴレット』、『蝶々夫人』、『カルメン』、『セビリアの理髪師』をはじめ、多数のプロダクションを指揮。芸術文化の発展への貢献が評価され、香港とマカオの両政府から賞や勲章を授与されている。2021年には香港の“Ten Outstanding Young Persons”(10人の傑出した若者たち)に選ばれた。2025年4月より、関西フィルハーモニー管弦楽団アーティストック・パートナーに就任。

Official Web Site / liokuokman.com
Instagram / @liokuokman Facebook / liokuokman
X (旧 Twitter) アカウント @liokuokman

得意のナンバーを自由自在に描き切る稀代の天才 デュメイとの熱き友情はこれからも・・・



名誉指揮者
オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Honorary Conductor

オーギュスタン・デュメイは、クラシック界におけるヨーロッパの偉大な伝統の継承者としてその地位を確立しており、今世紀最高のヴァイオリニストのひとりとして国際的に高く評価されている。カラヤンとの共演やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団とのコンサート、さらにEMIからリリースされている

数々の録音により卓越したヴァイオリニストとして注目を集めるようになった。“正統派スタイル”と定評のある彼の奏法は、ドイツ・グラモフォンに録音したマリア・ジョアン・ピリスとのベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」や、カメラータ・アカデミカ・ザルツブルクとのモーツァルト「ヴァイオリン協奏曲集」など、多くの優れた録音にも表れている。ヴァイオリニストとして世界の主要オーケストラおよび著名な指揮者と定期的に共演しているほか、指揮者としても精力的に活動しており、2003年からはワロニー王室室内管弦楽団の音楽監督を、また2011年からは関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務め、2025年4月からは同管弦楽団の名誉指揮者に就任。2004年よりブリュッセルのクイーン・エリザベス・ミュージック・チャペルの教授を務めており、才能ある若手ヴァイオリニストたちの指導にあたっている。これまでにEMI、ドイツ・グラモフォン、ONYXから50以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。2017年大阪府市民表彰。



関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。指揮者陣は2025年4月より、総監督・首席指揮者：藤岡幸夫、首席客演指揮者：鈴木優人、アーティストック・パートナー：リオ・クオクマン、名誉指揮者：オーギュスタン・デュメイ。また、永久桂冠名誉指揮者：飯守泰次郎(故人)。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。

2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30～)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催。2023年10月にも、ベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月23日/ザ・シンフォニーホール)が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。山田和樹×関西フィルほか大阪4楽団「シューベルト交響曲全曲演奏会」(2022年9月8日ほか/住友生命いずみホール)が、2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。

オフィシャルホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



2025-2026 前期

会場は全てザ・シンフォニーホールです。学生席は25歳以下が対象です。

第354回 グロリオザ…ローマの栄光&神尾真由子の十八番

4 | 29
[火・祝]

14:00開演 (13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年12月18日(水)



指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor
ヴァイオリン：神尾 真由子 KAMIO Mayuko, Violin
男声合唱：関西フィルハーモニー合唱団 Kansai Philharmonic Choir (Male)

ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり
Ralph Vaughan Williams : The Lark Ascending
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調 作品19
Sergei Sergeevich Prokofiev : Violin Concerto No.1 D major Op.19

レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」
Ottorino Respighi : Fontane di Roma

伊藤 康英：管弦楽のための交響詩「ぐるりよざ」
ITO Yasuhide : Gloriosa(Gururiyozza)



第355回 完全燃焼…小林研一郎、超絶品のチャイコフスキー2篇

5 | 16
[金]

19:00開演 (18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年1月15日(水)



指揮：小林 研一郎 KOBAYASHI Ken-ichiro, Conductor

チャイコフスキー：弦楽セレナード 八長調 作品48
Peter Ilyich Tchaikovsky : Serenade for Strings C major Op.48

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64
Peter Ilyich Tchaikovsky : Symphony No.5 E minor Op.64



第356回 アーティスティック・パートナー就任記念…リオとの美しき邂逅

6 | 22
[日]

14:00開演 (13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年2月19日(水)



指揮：リオ・クオクマン Lio Kuokman, Conductor
ピアノ：五十嵐 薫子 IGARASHI Kaoruko, Piano

ショスタコーヴィチ：祝典序曲 作品96 ショスタコーヴィチ没後50年記念
Dmitri Dmitriyevich Shostakovich : Festive Overture Op.96 Shostakovich Death 50Years

ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
Sergei Vasil'evich Rachmaninov : Rhapsody on a Theme of Paganini Op.43

リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35
(ヴァイオリン独奏：木村 悦子=関西フィル・コンサートマスター)
Nikolai Rimsky-Korsakov : Scheherazade Op.35
(Violin Solo : KIMURA Etsuko/Kansai po. Concertmaster)



第357回 運命の打撃…困難に立ち向かう英雄の姿を藤岡が逞しく描く

7 | 11
[金]

19:00開演 (18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年3月12日(水)



指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor

マーラー：交響曲第6番 イ短調「悲劇的」
Gustav Mahler : Symphony No.6 A minor "Tragic"



第358回 煌びやかな饗宴…辻とマテューのデュオ&富田の《オルガン付》

9 | 15
[月・祝]

14:00開演 (13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年5月14日(水)



指揮&ヴィオラ：マテュー・ヘルツォーク Mathieu Herzog, Conductor and Viola
ヴァイオリン：辻 彩奈 TSUJI Ayana, Violin
オルガン：富田 一樹 TOMITA Kazuki, Organ

ベートーヴェン：「エグmont」序曲 作品84
Ludwig van Beethoven : "Egmont" Overture Op.84

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
Wolfgang Amadeus Mozart : Sinfonia Concertante for Violin and Viola E flat major K.364

サン=サーンス：交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付」
Camille Saint-Saëns : Symphony No.3 C minor Op.78 "Organ"



チケット取扱い

(学生席は関西フィル事務局のみ取扱い)

関西フィルハーモニー管弦楽団 06(6115)9911 / ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00~18:00 火曜定休)

第359回 リベラ・メ…藤岡が真摯に迫る、史上屈指の劇的レクイエム

10 | 4
[土]

14:00開演(13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年6月11日(水)



指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor
ソプラノ：並河 寿美 NAMIKAWA Hisami, Soprano
メゾ・ソプラノ：福原 寿美枝 FUKUHARA Sumie, Mezzo Soprano
テノール：福井 敬 FUKUI Kei, Tenor
バリトン：大西 宇宙 ONISHI Takaoki, Baritone
合唱：関西フィルハーモニー合唱団 Kansai Philharmonic Choir

ヴェルディ：レクイエム
Giuseppe Fortunino Francesco Verdi : Messa da Requiem



第360回 爽やかな秋風の如く…優しさと慈愛に満ちた名曲3選

11 | 7
[金]

19:00開演(18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年7月9日(水)



指揮：オーギュスタン・デュメイ Augustin Dumay, Conductor
ピアノ：ジョナタン・フルネル Jonathan Fournel, Piano

モーツァルト：交響曲第29番 イ長調 K.201
Wolfgang Amadeus Mozart : Symphony No.29 A major K.201
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58
Ludwig van Beethoven : Piano Concerto No.4 G major Op.58
ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
Johannes Brahms : Variations on a Theme by Haydn Op.56a



「第九」特別演奏会 その音、極まれり…鈴木優人が築く、清新な《第九》

12 | 27
[土]

14:30開演(13:30開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年8月27日(水)



指揮：鈴木 優人 SUZUKI Masato, Conductor
ソプラノ：櫻井 愛子 SAKURAI Aiko, Soprano
メゾ・ソプラノ：林 真咲 HAYASHI Mae, Mezzo Soprano
テノール：宮里 直樹 MIYASATO Naoki, Tenor
バリトン：大西 宇宙 ONISHI Takaoki, Baritone
合唱：関西フィルハーモニー合唱団 Kansai Philharmonic Choir

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付」
Ludwig van Beethoven : Symphony No.9 D minor Op.125 "Choral"



第361回 平和の希求…モダニズム、アイロニー、そして自然讃歌

2026
2 | 20
[金]

19:00開演(18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年10月22日(水)



指揮：アレクセイ・オグリンチュク Alexei Ogrintchouk, Conductor
チェロ：上野 通明 UENO Michiaki, Cello

プロコフィエフ：古典交響曲 作品25
Sergei Sergeevich Prokofiev : Symphony No.1 D major Op.25 "Classical Symphony"
ヴァインベルク：チェロ協奏曲 ハ短調 作品43
Mieczyslaw Wajnberg : Cello Concerto C minor Op.43
ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 作品88
Antonín Leopold Dvořák : Symphony No.8 G major Op.88



第362回 交響曲史に輝く金字塔…高関が傑作の真の姿を映し出す

2026
3 | 19
[木]

19:00開演(18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2025年11月19日(水)



指揮：高関 健 TAKASEKI Ken, Conductor
ブルックナー：交響曲第8番 ハ短調(※使用版・稿 検討中)
Anton Bruckner : Symphony No.8 C minor (Edition, Version : TBA)



2025-2026 関西フィル主催演奏会のご案内

鈴木優人のベートーヴェン・ヒストリー (3年間/全9回)

2027年のベートーヴェン没後200年へ向けた新企画が始動。
交響曲全9曲を軸に、1年度3回の公演で彼の生涯をたどります。
鈴木優人による解説、そして豪華ゲストとの共演にもご期待ください。

鈴木優人のベートーヴェン・ヒストリー1 (住友生命いずみホールシリーズVol.60)

6 | 7 [土] 15:00開演(14:00開場)
■会場/住友生命いずみホール

指揮&お話: 鈴木 優人 SUZUKI Masato, Conductor and Talk
フォルテピアノ: 上原 彩子 UEHARA Ayako, Fortepiano

ベートーヴェン: 序曲「レオノーレ」第3番 作品72b
Ludwig van Beethoven: Overture "Leonore" No.3 Op.72b
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15
Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.1 C major Op.15
ベートーヴェン: 交響曲第1番 ハ長調 作品21
Ludwig van Beethoven: Symphony No.1 C major Op.21



鈴木優人のベートーヴェン・ヒストリー2 (住友生命いずみホールシリーズVol.61)

10 | 25 [土] 15:00開演(14:00開場)
■会場/住友生命いずみホール

指揮&お話: 鈴木 優人 SUZUKI Masato, Conductor and Talk
フォルテピアノ: 川口 成彦 KAWAGUCHI Naruhiko, Fortepiano

ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」作品62
Ludwig van Beethoven: Overture "Coriolan" Op.62
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品19
Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.2 B flat major Op.19
ベートーヴェン: 交響曲第2番 ニ長調 作品36
Ludwig van Beethoven: Symphony No.2 D major Op.36



鈴木優人のベートーヴェン・ヒストリー3 (住友生命いずみホールシリーズVol.62)

2026
1 | 22 [木] 19:00開演(18:00開場)
■会場/住友生命いずみホール

指揮&お話: 鈴木 優人 SUZUKI Masato, Conductor and Talk
フォルテピアノ: 阪田 知樹 SAKATA Tomoki, Fortepiano

ベートーヴェン: 「フィデリオ」序曲 作品72
Ludwig van Beethoven: "Fidelio" Overture Op.72
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37
Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.3 C minor Op.37
ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
Ludwig van Beethoven: Symphony No.3 E flat major Op.55 "Eroica"



第11回親子定期演奏会

8 | 5 [火] 14:00開演(13:00開場)
■会場/ザ・シンフォニーホール

指揮&お話: キンボー・イシイ Kimbo Ishii, Conductor and Talk

※豪華プログラムによるファミリーコンサートをお楽しみ頂きます。



東大阪特別演奏会

12 | 24 [水] 19:00開演(18:00開場)
■会場/東大阪市文化創造館

指揮&お話: 藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor and Talk
合唱: 関西フィルハーモニー合唱団 Kansai Philharmonic Choir ほか

ベートーヴェン: 交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
Ludwig van Beethoven: Symphony No.9 D minor Op.125 "Choral"



Meet the Classic Vol.49

8 | 11 [月・祝] 15:00開演(14:00開場)
■会場/住友生命いずみホール

指揮&お話: 藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor and Talk
ヴァイオリン: 大屋 響 OYA Hibiki, Violin
チェロ: 林 成(リン セイ) Lin Sei, Cello
コントラバス: 十河 七海 SOGO Nanami, Contrabass

第1部 2024ライジングスター・プロジェクト優秀賞3名とのフレッシュな共演

第2部 シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」
Robert Schumann: Symphony No.3 E flat major Op.97 "Rhenish"



華麗なるニューイヤーコンサート

2026
1 | 25 [日] 15:00開演(14:00開場)
■会場/門真市民文化会館
ルミエールホール

指揮&お話: 藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor and Talk

※豪華プログラムによるニューイヤーコンサートをお楽しみ頂きます。



第15回城陽定期演奏会

8 | 24 [日] 14:00開演(13:00開場)
■会場/文化パルク城陽

指揮: 藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor
ピアノ: ニュウニウ(牛牛) Niu Niu, Piano

チャイコフスキー: 交響曲第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
Peter Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 B minor Op.74 "Pathétique"

ほか、豪華プログラムを予定しています。



大阪市中心公会堂特別演奏会

2026
2月予定 ■会場/大阪市中心公会堂

指揮: 阿部 加奈子 ABE Kanako, Conductor

※豪華プログラムを予定しています。



2025-2026シーズン 関西フィル定期・特別演奏会をお得に聴ける!

「関西フィル友の会」(定期会員)入会のご案内

全10公演を
お得に聴ける!!

関西フィル「定期演奏会・特別演奏会」全10公演をお聴きいただくなら、スペシャルな特典満載の「関西フィル友の会」が断然お得です!

ぜひ関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる音楽を、そして今までとは違うオーケストラライブをお楽しみください!

毎回お客様専用のお座席をご用意!

シート会員

- ① 6/7(土) 住友生命いずみホールシリーズVol.60
- ② 8/11(月・祝) Meet the Classic Vol.49
- ③ 12/24(水) 東大阪特別演奏会
- ④ 2026年2月開催予定 大阪市中央公会堂特別演奏会

学生だけの
特別価格!

学生会員

演奏会当日、クワイア席の座席指定券とお引換。毎回違ったお席でお楽しみいただけます。

SS会員(年会費: ¥58,000)

♪お客様専用のS席でお聴きいただけます。
♪年間4回、定期演奏会以外の主催公演にペアでご招待いたします。

S会員(年会費: ¥38,000)

♪お客様専用のS席でお聴きいただけます。
♪個別にS席チケットをお求めいただくより、40%以上もお得です!

A会員(年会費: ¥31,000)

♪お客様専用のA席でお聴きいただけます。
♪個別にA席チケットをお求めいただくより、40%近くもお得です!

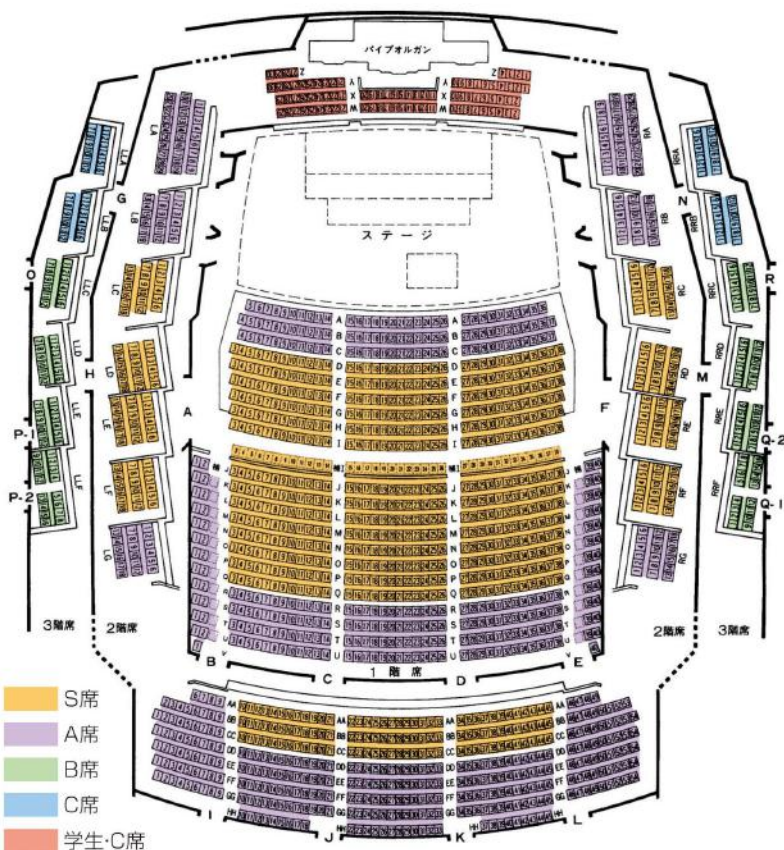
B会員(年会費: ¥27,000)

♪お客様専用のB席でお聴きいただけます。
♪個別にB席チケットをお求めいただくより、20%以上もお得です!

学生会員 (年会費: ¥6,000)

※座席はクワイア席となります。
※25歳以下の学生が対象です。

ザ・シンフォニーホール座席表



◆ザ・シンフォニーホールへのアクセス

JR環状線「福島駅」下車 北へ徒歩7分 駐車場あり(有料)

友の会特典

♪主催公演チケットを「友の会」価格で!!

定期演奏会以外の関西フィル主催公演(Meet the Classic、住友生命いずみホールシリーズなど)チケットを2割引きでお求めいただけます。お友達の分の定期演奏会チケットも1割引価格で!! (一部対象外公演がございます)

♪スペシャルな情報満載の 会報誌「K♪News」をお届け!!

友の会会報誌「K♪News」では演奏会情報はもちろん、友の会限定チケット先行発売、イベントの案内をいち早くお知らせいたします。

♪定期演奏会プログラムにお名前を掲載!! (ご希望により不掲載可)

♪関西フィルCDを「友の会価格」で!!

関西フィルCDを割引価格でお求めいただけます。ご自宅でも関西フィルをお楽しみください。

お申込み
期間

2025
1/15(水) ⇒ 2025
3/14(金)

KP 関西フィル WEBチケット

関西フィル主催演奏会チケットを
いつでも、どこでも、簡単に!

主催演奏会のチケットを24時間365日(メンテナンス時間を除く)いつでもお申込みいただける「関西フィルWEBチケット」が好評稼働中! どうぞお手軽にチケットをお買い求めください。

お問い合わせ・お申し込み

関西フィルハーモニー管弦楽団 TEL.06-6115-9911 オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp>