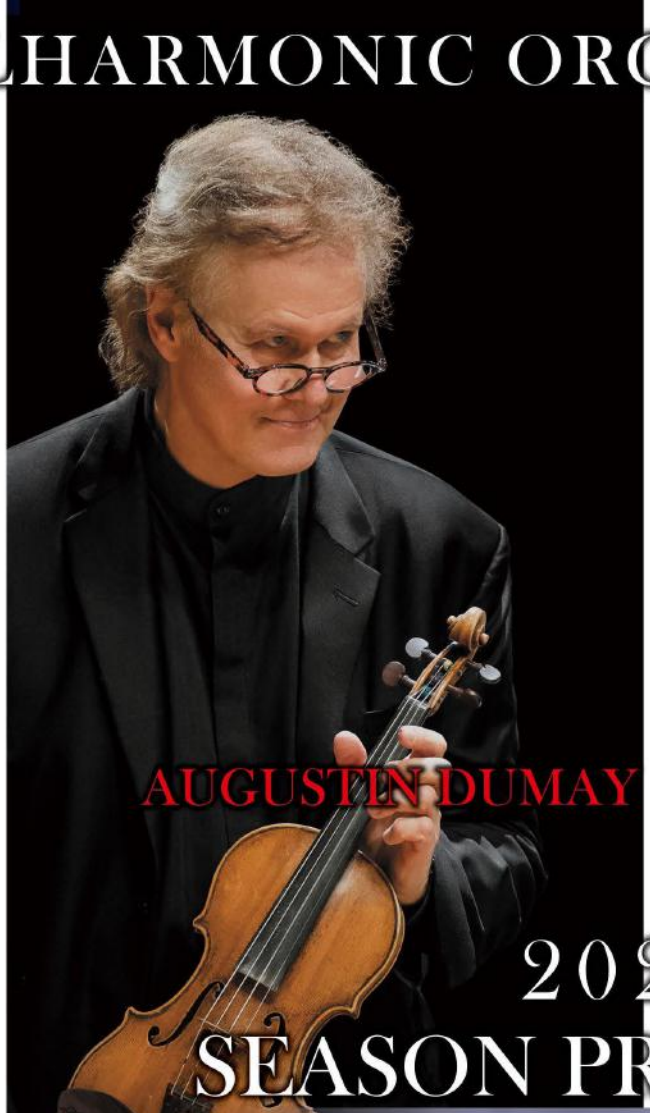
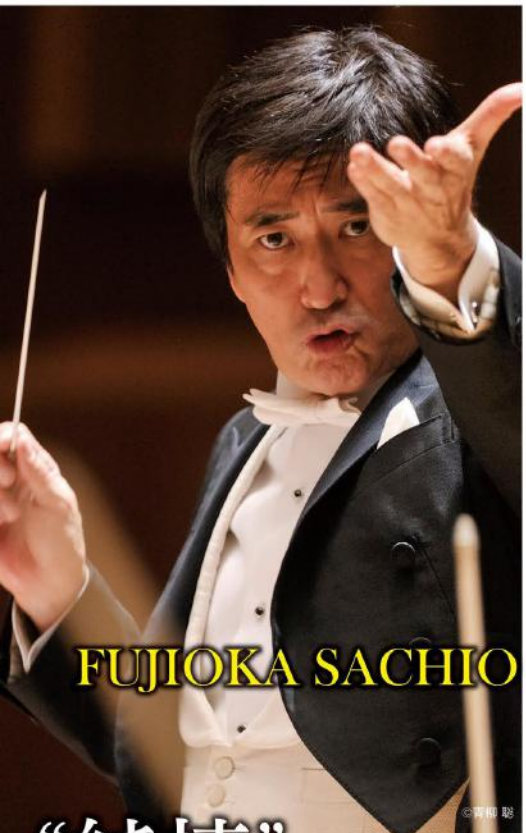
# KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA



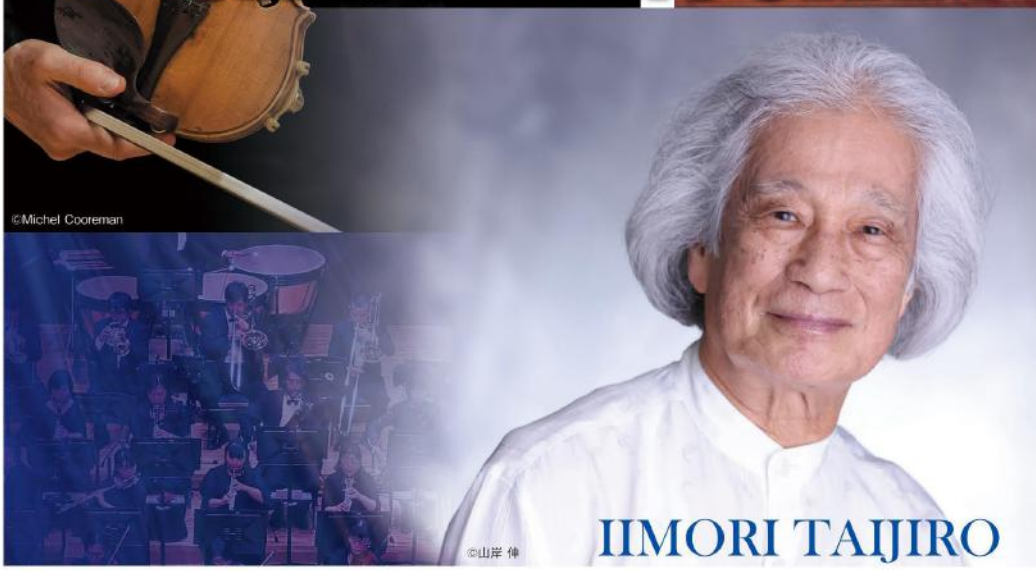
AUGUSTIN DUMAY

## 2022-2023 SEASON PROGRAM



FUJIOKA SACHIO

©青柳 聡



©Michel Cooreman



©山岸 伸

IIMORI TAIJIRO

## “純情”なる音世界… *Pure Heart Pure Orchestra*

巨匠から新世代のホープまで、贅沢な顔ぶれが海外より

・・・カサドシュ、トルトゥリエ、エメリャニチェフ、ヘルツォーク、ヴォルフ、ヤブロンスキー、オーエン、ガット

そして、実力派日本人アーティストが華麗に名を連ねる

・・・下野竜也、渡邉康雄、須川展也、田部京子、高野百合絵

**関西フィルハーモニー管弦楽団**

2022-2023 定期演奏会・特別演奏会のご案内

**http://www.kansaiphil.jp**

©s.yamamoto

特別協賛：ダイキン工業株式会社

# 関西フィルハーモニー管弦楽団　理事長からのご挨拶

公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団
理事長 **井上 礼之**（ダイキン工業株式会社 取締役会長 兼 グローバルグループ代表執行役員）

2021年度は、2020年度に引き続き新型コロナウイルスの感染拡大が日本のオーケストラに多大な影響を与えました。相次ぐ演奏会の中止、ホールでの感染対策、聴衆の入場制限、そして海外からのアーティストの厳しい入国制限。デュメイ音楽監督は言います。「この2年で世界のクラシック界が失ったものは余りにも大きい。2年間は戻って来ない…」。そのデュメイ監督が2021年8月に来日し、1年9ヵ月ぶりに関西フィルとの再会を果たしました。監督のもと音楽を創り上げていく喜びを久しぶりに体感した関西フィルは、コロナ禍の真っただ中、熱い演奏を披露することが出来ました。

さらに2021年は関西フィルにとって大きな出来事がありました。永年住み慣れた大阪市・弁天町に別れを告げ、練習拠点を大阪府・門真市に移転したのです。門真市民文化会館（ルミエールホール）大ホールという恵まれた練習環境を得た関西フィルは、その練習成果を関西各地で発揮するとともに、これからは、「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を締結した門真市に貢献をすべく、「リハーサル見学」「音楽サロン」などを通じて市民に愛されるオーケストラを目指していきます。

さて、2022年はどのような年になるのでしょうか。人類の英知が疫病に打ち勝ち日常が戻る年、世界中のホールに聴衆が帰ってくる年、そんな年になることを願い、関西フィルは門真から世界中に向けて最良の音楽を発信し続けます。どうか変わらぬ力強いご支援を賜りますようお願い申し上げます。

## 法人の皆様へ… 関西フィルハーモニー管弦楽団
# 後援会（法人会員）のご案内

関西フィルはコンサートにご来場いただくお客様、協賛企業の皆様、
そして後援会企業の皆様の応援とご支援によって成り立っております。
ぜひとも皆様のご支援をお願いいたします。

**1口 ¥120,000からご入会いただけます**

- **関西フィル定期演奏会の招待状を贈呈いたします**
- **公演プログラムに貴社名を記載いたします**
  定期演奏会では約1,700部、住友生命いずみホールシリーズ・Meet the Classicシリーズでは約800部発行
- **後援会会報誌を送付いたします**

お問い合わせ・ご入会お申込み **関西フィル後援会事務局**（サントリーホールディングス（株）内）TEL.06-6346-1307

©s.yamamoto

【関西フィル役員構成メンバー】

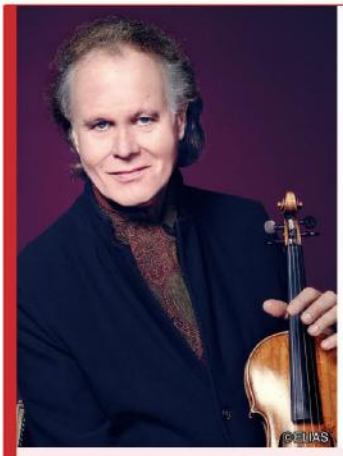
理事長　井上 礼之（ダイキン工業株式会社 取締役会長 兼 グローバルグループ代表執行役員）

理　事
大内 厚（高砂熱学工業株式会社 代表取締役会長）
川田 達男（セーレン株式会社 代表取締役会長）
木田 好子（ハーベスト・コンサーツ 代表）
黒田 章裕（コクヨ株式会社 会長）
小篠 弘子（株式会社ヒロココシノ 代表取締役会長）
角 和夫（阪急阪神ホールディングス株式会社 代表取締役会長 兼 グループCEO）
寺田 千代乃（アートコーポレーション株式会社 名誉会長）
鳥井 信吾（サントリーホールディングス株式会社 代表取締役副会長）
中田 誠司（株式会社大和証券グループ本社 執行役社長 CEO）
野村 明雄（大阪ガス株式会社 特別顧問）
三村 景一（株式会社MBSメディアホールディングス 代表取締役会長）
宮内 義彦（オリックス株式会社 シニア・チェアマン）
濵橋 元（公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 専務理事）
手塚 裕之（公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 常務理事・楽団長）

評議員
迫本 淳一（松竹株式会社 代表取締役社長）
佐野 吉彦（株式会社安井建築設計事務所 代表取締役社長）
辻 晴雄（シャープ株式会社 元社長）
牧野 明次（岩谷産業株式会社 代表取締役会長 兼 CEO）
松澤 佑次（一般財団法人住友病院 名誉院長・最高顧問）
村尾 和俊（西日本電信電話株式会社 相談役）
矢野 龍（住友林業株式会社 最高顧問）
山本 雅弘（株式会社毎日放送 最高顧問）
鷲田 清一（京都市立芸術大学名誉教授・大阪大学名誉教授）

監　事　樋口 秀和（樋口公認会計士事務所 代表）

※2021年11月1日現在




## 2022年も私たちは入魂の演奏を皆様へお届けします―― オーギュスタン・デュメイ

親愛なる日本の皆様。
2021年9月、私は1年10カ月ぶりに皆様へ音楽をお届けすることができました。
鳴りやまない拍手を頂き、こんなにも嬉しかったことはありません。
海外からの渡航やコンサートの開催にはまだまだ制約がありますが、
心より愛する皆様へ、全身全霊のステージをお贈りして参ります。
関西フィルの最高の友である皆様のお越しを会場でお待ちしています。

Message

関西フィルハーモニー管弦楽団 音楽監督
**オーギュスタン・デュメイ**

### 音楽監督 オーギュスタン・デュメイ Augustin Dumay, Music Director

オーギュスタン・デュメイは、クラシック界におけるヨーロッパの偉大な伝統の継承者としてその地位を確立しており、今世紀最高のヴァイオリニストのひとりとして国際的に高く評価されている。カラヤンとの共演やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団とのコンサート、さらにEMIからリリースされている数々の録音により卓越したヴァイオリニストとして注目を集めるようになった。"正統派スタイル"と定評のある彼の奏法は、ドイツ・グラモフォンに録音したマリア・ジョアン・ピリスとのベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」や、カメラータ・アカデミカ・ザルツブルクとのモーツァルト「ヴァイオリン協奏曲集」など、多くの優れた録音にも表れている。ヴァイオリニストとして世界の主要オーケストラおよび著名な指揮者と定期的に共演しているほか、20年程前からは指揮者としても精力的に活動しており、2003年からはワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督を、また2011年からは関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務めている。2004年よりブリュッセルのクィーン・エリザベス・ミュージック・チャペルの教授を務めており、才能ある若手ヴァイオリニストたちの指導にあたっている。映画監督のジェラール・コルビオは、デュメイのドキュメンタリー映画『Augustin Dumay, laisser une trace dans le coeur』を制作した。これまでにEMI、ドイツ・グラモフォン、ONYXから50以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。2017年大阪市市民表彰。

## 松村禎三、伊福部昭、貴志康一・・・真摯なる東洋魂
## 夏の午後のミサ・・・藤岡のシューベルト愛が横溢

### 首席指揮者 藤岡 幸夫
FUJIOKA Sachio, Principal Conductor

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在、関西フィル首席指揮者、東京シティ・フィル首席客演指揮者。毎年40公演以上を指揮し、2021年に22年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30～)は放送300回を超え、2021年10月に8年目のシーズンを迎えた。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市PR大使(文化観光大使)。きょうと城陽応援大使。2020年12月、エッセイ集『音楽はお好きですか?』(敬文舎)を刊行。その続編も2021年内に刊行予定。2021年9月、CD『シベリウス交響曲全集』(ALM RECORDS)をリリース。
公式ファンサイト http://www.fujioka-sachio.com/
Twitterアカウント @sacchiy0608

## ロシアの咆哮・・・巨匠飯守、灼熱のチャイコフスキー
## 飯守の情熱が聴き手を圧倒する《弦セレ》&《第5番》

### 桂冠名誉指揮者 飯守 泰次郎
IIMORI Taijiro, Honorary Conductor Laureate

桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、1966年ミトロプーロス国際指揮者コンクール、1969年カラヤン国際指揮者コンクールで共に第4位入賞。1972年、芸術選奨新人賞とバルセロナのシーズン最高指揮者賞を受賞。これまでに読売日響、ブレーメン、マンハイム、ハンブルク、レーゲンスブルク各歌劇場指揮者、エンスヘデ市立歌劇団第一指揮者、東京シティ・フィル、名古屋フィル、関西フィル常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。オペラ(特にワーグナー)に対する深い造詣から、バイロイト音楽祭元総監督ヴォルフガング・ワーグナーも「飯守こそドイツ語でKapellmeisterと呼ぶに相応しく、そこにはマエストロという言葉以上に大きな尊敬の念が込められている」と評した。2000年度サントリー音楽賞、2003年度芸術選奨文部科学大臣賞、2004年11月紫綬褒章、2008年大阪市市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度文化功労者、2012年度日本芸術院賞、2014年度毎日芸術賞。2014年12月には日本芸術院会員に選出された。現在、仙台フィル常任指揮者、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者、関西フィル桂冠名誉指揮者。

オフィシャル・ホームページ　http://www.taijiroiimori.com/

### 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年より桂冠名誉指揮者に就任。15年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、20年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。14年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。15年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ　http://www.kansaiphil.jp/

会場は全てザ・シンフォニーホールです。学生席は25歳以下が対象です。 ※当シーズンよりチケット料金を改定させて頂きます。

## 第327回 4.29 金・祝 14:00開演(13:00開場)

### ふるさとの風景…慈しみに満ちたドヴォルザークの世界

指揮：下野 竜也 SHIMONO Tatsuya, Conductor

ドヴォルザーク：序曲三部作「自然と人生と愛」作品91～93
Antonín Leopold Dvořák : Trilogy of Overtures "Nature, Life and Love" Op.91-93
序曲「自然の中で」作品91 Overture "In Nature's Realm" Op.91
序曲「謝肉祭」作品92 Overture "Carnival" Op.92
序曲「オセロ」作品93 Overture "Othello" Op.93

ドヴォルザーク：交響曲第6番 ニ長調 作品60 Antonín Leopold Dvořák : Symphony No.6 D major Op.60

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000 チケット発売日／2022年1月発売予定

## 第328回 5.20 金 19:00開演(18:00開場)

### 悪魔が来りて楽を為す…魔女、狂乱の宴

指揮：ジャン=クロード・カサドシュ Jean-Claude Casadesus, Conductor
ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ Augustin Dumay, Violin

ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲 Carl Maria von Weber : "Oberon" Overture
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 Felix Mendelssohn Bartholdy : Violin Concerto E minor Op.64
ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14 Louis-Hector Berlioz : Symphonie Fantastique Op.14

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000 チケット発売日／2022年2月発売予定

## 第329回 6.11 土 14:00開演(13:00開場)

### 東洋の神秘…必聴、松村禎三の歴史的傑作

指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor ピアノ：渡邉 康雄 WATANABE Yasuo, Piano

松村 禎三：ピアノ協奏曲第1番 MATSUMURA Teizo : Piano Concerto No.1
ラフマニノフ：交響曲第3番 イ短調 作品44 Sergei Vasil'evich Rachmaninov : Symphony No.3 A minor Op.44

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000 チケット発売日／2022年3月発売予定

## 第330回 7.9 土 14:00開演(13:00開場)

### 夏の午後のミサ…自らの死を悟ったフランツの涙

指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor
ソプラノ：内藤 里美 NAITO Satomi, Soprano メゾ・ソプラノ：八木 寿子 YAGI Hisako, Mezzo Soprano
テノール：畑 儀文 HATA Yoshifumi, Tenor テノール：大久保 亮 OKUBO Ryo, Tenor バリトン：池内 響 IKEUCHI Hibiki, Baritone
合唱：関西フィルハーモニー合唱団 Kansai Philharmonic Choir

シューベルト：交響曲第2番 変ロ長調 D.125 Franz Peter Schubert : Symphony No.2 B flat major D.125
シューベルト：ミサ曲第6番 変ホ長調 D.950 Franz Peter Schubert : Mass No.6 E flat major D.950

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000 チケット発売日／2022年4月発売予定

## 第331回 9.22 木 19:00開演(18:00開場)

### 音の饗宴…新鋭ヘルツォークが放つ国民楽派の祭典

指揮：マテュー・ヘルツォーク Mathieu Herzog, Conductor
ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ Augustin Dumay, Violin

フランツ・シュミット：歌劇「ノートル・ダム」間奏曲 Franz Schmidt : "Notre Dame" Intermezzo
スメタナ：交響詩「ボヘミアの森と草原より」 Bedřich Smetana : "From Bohemia's Meadows and Forests"
バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第1番 Sz.36 Béla Bartók : Violin Concerto No.1 Sz.36
シマノフスキ：交響曲第2番 変ロ長調 作品19 Karol Maciej Szymanowski : Symphony No.2 B flat major Op.19

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000 チケット発売日／2022年6月発売予定

**チケット取扱い**
(学生席は関西フィル事務局のみ取扱い)

関西フィルハーモニー管弦楽団 06(6115)9911 ／ ザ・シンフォニー チケットセンター(10:00~18:00 火曜定休)

# -2023 定期演奏会・特別演奏会



何とぞご理解を賜りますようお願い申し上げます。

会場は全てザ・シンフォニーホールです。学生席は25歳以下が対象です。

藤岡 幸夫 ©SHIN YAMAGISHI

岩谷 祐之 ©HIKAWA

## 第332回 10.28(金) 19:00開演(18:00開場)

### 関西フィルが1984年に日本初演した《仏陀》、待望の上演

指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor　ヴァイオリン：岩谷 祐之(関西フィル・コンサートマスター) IWATANI Sukeyuki, Violin

木島 由美子：Pleuvoir ～あめふり～ KIJIMA Yumiko : Pleuvoir
伊福部 昭：ヴァイオリン協奏曲第2番 IFUKUBE Akira : Violin Concerto No.2
貴志 康一：交響曲「仏陀」 KISHI Koichi : Symphony "Buddha"

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000　チケット発売日／2022年7月発売予定

マクシム・エメリャニチェフ ©Emil Matveev

オーギュスタン・デュメイ ©Michel Cooreman

## 第333回 11.10(木) 19:00開演(18:00開場)

### 衝撃の才能エメリャニチェフによるラフマニノフ辞世の句

指揮：マクシム・エメリャニチェフ Maxim Emelyanychev, Conductor
ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ Augustin Dumay, Violin

ベートーヴェン：「アテネの廃墟」序曲 作品113 Ludwig van Beethoven : "Die Ruinen von Athen" Overture Op.113
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 Johannes Brahms : Violin Concerto D major Op.77
ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45 Sergei Vasil'evich Rachmaninov : Symphonic Dances Op.45

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000　チケット発売日／2022年8月発売予定

ユルゲン・ヴォルフ

## 「第九」特別演奏会 12.7(水) 19:00開演(18:00開場)

### J.S.バッハの後継者ヴォルフ＆関フィル・コアによる《第九》

指揮：ユルゲン・ヴォルフ Jürgen Wolf, Conductor　合唱：関西フィルハーモニー合唱団 Kansai Philharmonic Choir
ほか、独唱者調整中

ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
Ludwig van Beethoven : Symphony No.9 D minor Op.125 "Choral"

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000　チケット発売日／2022年9月発売予定

ヤン・パスカル・トルトゥリエ

ペーター・ヤブロンスキー ©Benjamin Ealovega

## 第334回 2023 2.25(土) 14:00開演(13:00開場)

### 巨匠トルトゥリエが鮮やかに彩るラヴェル&プロコフィエフ

指揮：ヤン・パスカル・トルトゥリエ Yan Pascal Tortelier, Conductor
ピアノ：ペーター・ヤブロンスキー Peter Jablonski, Piano

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26 Sergei Sergeevich Prokofiev : Piano Concerto No.3 C major Op.26
ラヴェル：「ダフニスとクロエ」全曲(※合唱無し) Joseph Maurice Ravel : "Daphnis et Chloé" (※without chorus)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000　チケット発売日／2022年11月発売予定

飯守 泰次郎 ©武藤 章

## 第335回 2023 3.30(木) 19:00開演(18:00開場)

### 至高の名匠飯守泰次郎、有無を言わさぬチャイコフスキー

指揮：飯守 泰次郎 IIMORI Taijiro, Conductor

チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ハ長調 作品48 Peter Ilyich Tchaikovsky : Serenade for Strings C major Op.48
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64 Peter Ilyich Tchaikovsky : Symphony No.5 E minor Op.64

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500 C席¥2,500 学生席¥1,000　チケット発売日／2022年12月発売予定

06(6453)2333

※日程、出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

# 2022-2023 関西フィル主催演奏会のご案内

## 住友生命いずみホールシリーズ Vol.52

**5.26** [木]19:00開演(18:00開場)
■会場／住友生命いずみホール

指揮&ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Conductor & Violin

ピアノ：アンドリュー・フォン・オーエン
Andrew von Oeyen, Piano

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 作品30-2
Ludwig van Beethoven : Violin Sonata No.7 C minor Op.30-2

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58
Ludwig van Beethoven : Piano Concerto No.4 G major Op.58

ビゼー：交響曲第1番 ハ長調
Georges Bizet : Symphony No.1 C major

## 住友生命いずみホールシリーズ Vol.53

**9.16** [金]19:00開演(18:00開場)
■会場／住友生命いずみホール

指揮：オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Conductor

ヴァイオリン：ロレンツォ・ガット※
Lorenzo Gatto, Violin

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61※
Ludwig van Beethoven : Violin Concerto D major Op.61

ベートーヴェン：交響曲第2番 ニ長調 作品36
Ludwig van Beethoven : Symphony No.2 D major Op.36

## 住友生命いずみホールシリーズ Vol.54

**11.16** [水]19:00開演(18:00開場)
■会場／住友生命いずみホール

指揮&ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Conductor & Violin

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219「トルコ風」
Wolfgang Amadeus Mozart : Violin Concerto No.5 A major K.219 "Turkish"

ベルリオーズ：夢とカプリッチョ 作品8 Hector Berlioz : Rêverie et Caprice Op.8

フォーレ：夢のあとに 作品7-1 Gabriel Urbain Fauré : Après un rêve Op.7-1

ラヴェル：ツィガーヌ Maurice Ravel : Tzigane

サン=サーンス：交響詩「死の舞踏」作品40 Camille Saint-Saëns : Danse macabre Op.40

メンデルスゾーン：「夏の夜の夢」より Felix Mendelssohn Bartholdy : "A Midsummer Night's Dream"
序曲(作品21)／スケルツォ(作品61-1)／間奏曲(作品61-5)
夜想曲(作品61-7)／結婚行進曲(作品61-9)
Overture(Op.21)/Scherzo(Op.61-1)/Intermezzo(Op.61-5)/Nocturne(Op.61-7)/Wedding March(Op.61-9)

---

## 東大阪特別演奏会

**5.14** [土]15:00開演(14:00開場)
■会場／東大阪市文化創造館

指揮&お話：藤岡 幸夫
FUJIOKA Sachio, Conductor & Talk

サクソフォン：須川 展也
SUGAWA Nobuya, Saxophone

～魅惑のサクソフォン・ワールドwith須川展也～
サン=サーンス：あなたの声に心は開く～歌劇「サムソンとデリラ」より
プッチーニ：誰も寝てはならぬ～歌劇「トゥーランドット」より
ララ：グラナダ、ピアソラ名曲選
ほか、豪華プログラムを予定しています。

## 第8回親子定期演奏会

**8.6** [土]14:00開演(13:00開場)
■会場／ザ・シンフォニーホール

指揮&お話：藤岡 幸夫
FUJIOKA Sachio, Conductor & Talk

※豪華プログラムを予定しています。

## Meet the Classic Vol.45

**8.11** [木・祝]15:00開演(14:00開場)
■会場／住友生命いずみホール

指揮&お話：藤岡 幸夫
FUJIOKA Sachio, Conductor & Talk

ピアノ：田部 京子
TABE Kyoko, Piano

シューベルト(吉松 隆編)：
シューベルト@ピアノ協奏曲 *関西初演*
Franz Peter Schubert／YOSHIMATSU Takashi : Schubert@Piano Concerto *Kansai Premiere*

ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 作品98
Johannes Brahms : Symphony No.4 E minor Op.98

## 第12回城陽定期演奏会

**8.21** [日]14:00開演(13:00開場)
■会場／文化パルク城陽

指揮：藤岡 幸夫
FUJIOKA Sachio, Conductor

※豪華ゲストとの共演を予定しています。

## Meet the Classic Vol.46

**2023 1.14** [土]15:00開演(14:00開場)
■会場／住友生命いずみホール

指揮&お話：藤岡 幸夫
FUJIOKA Sachio, Conductor & Talk

ソプラノ：高野 百合絵
TAKANO Yurie, Soprano

※豪華プログラムによるニューイヤーコンサートをお楽しみ頂きます。

## バレンタインコンサート

**2023 2.4** [土]15:00開演(14:00開場)
■会場／住友生命いずみホール

指揮&お話：藤岡 幸夫
FUJIOKA Sachio, Conductor & Talk

※豪華ゲストとのバレンタインコンサートをお楽しみ頂きます。

## 大阪市中央公会堂特別演奏会

**2023年3月中下旬を予定**
■会場／大阪市中央公会堂

※豪華プログラムを予定しています。

---

※日程、出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2022-2023シーズン 関西フィル定期・特別演奏会をお得に聴ける！

# 「関西フィル友の会」（定期会員）入会のご案内

**全10公演をお得に聴ける!!**

関西フィル「定期演奏会・特別演奏会」全10公演をお聴きいただくなら、スペシャルな特典満載の「関西フィル友の会」が断然お得です！
ぜひ関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる音楽を、そして今までとは違うオーケストラライフをお楽しみください！

## 毎回お客様専用のお座席をご用意！

### シート会員

**SS会員（年会費：¥55,000）**
♪お客様専用のS席でお聴きいただきます。
♪年間4回、定期演奏会以外の主催公演にペアでご招待いたします。

**S会員（年会費：¥35,000）**
♪お客様専用のS席でお聴きいただきます。
♪個別にS席チケットをお求めいただくより、40%以上もお得です！

**A会員（年会費：¥28,000）**
♪お客様専用のA席でお聴きいただきます。
♪個別にA席チケットをお求めいただくより、40%近くもお得です！

**B会員（年会費：¥24,000）**
♪お客様専用のB席でお聴きいただきます。
♪個別にB席チケットをお求めいただくより、20%以上もお得です！

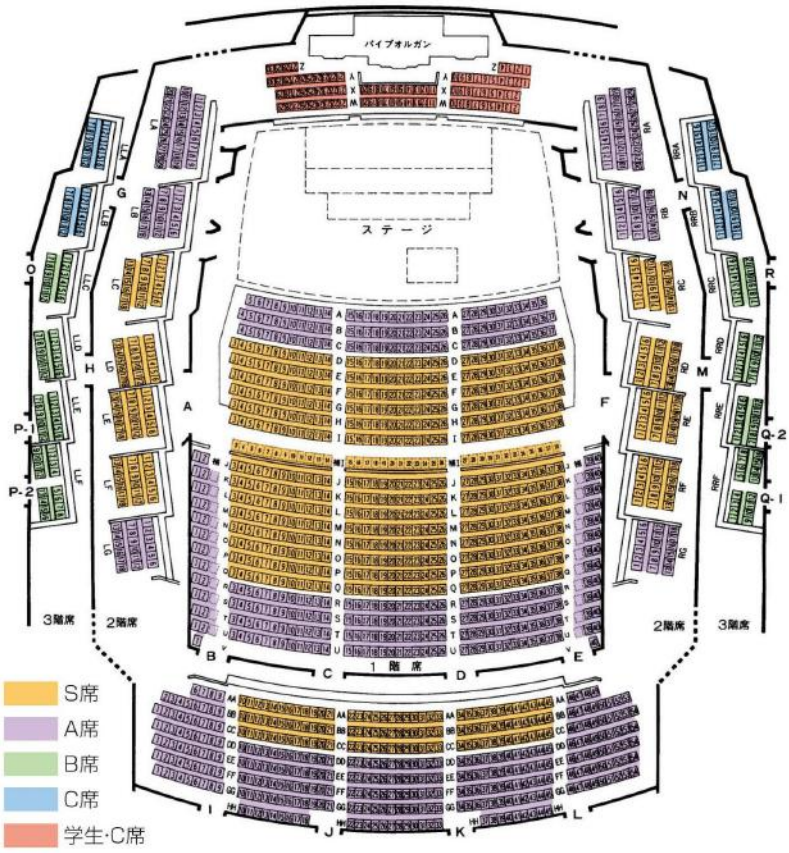
## 学生だけの特別価格！

### 学生会員

演奏会当日、クワイア席の座席指定券とお引換。
毎回違ったお席でお楽しみいただけます。

**学生会員（年会費：¥6,000）**
※座席はクワイア席となります。
※25歳以下の学生が対象です。

ザ・シンフォニーホール座席表




◆ザ・シンフォニーホールへのアクセス
JR環状線「福島駅」下車 北へ徒歩7分 駐車場あり（有料）

## 友の会特典

♪主催公演チケットを「友の会」価格で!!
定期演奏会以外の関西フィル主催公演（Meet the Classic、住友生命いずみホールシリーズなど）チケットを2割引きでお求めいただけます。お友達の分の定期演奏会チケットも1割引価格で!!
（一部対象外公演がございます）

♪スペシャルな情報満載の会報誌「K♪News」をお届け!!
友の会会報誌「K♪News」では演奏会情報はもちろん、友の会限定チケット先行発売、イベントの案内をいち早くお知らせいたします。

♪定期演奏会プログラムにお名前を掲載!!
（ご希望により不掲載も可）

♪関西フィルCDを「友の会価格」で!!
関西フィルCDを割引価格でお求めいただけます。ご自宅でも関西フィルをお楽しみください。

**お申込み期間** 2022 1/13(木) ⇒ 2022 3/12(土)

## KPO 関西フィル WEBチケット

**関西フィル主催演奏会チケットを いつでも、どこでも、簡単に！**

主催演奏会のチケットを24時間365日（メンテナンス時間を除く）いつでもお申込みいただける「関西フィルWEBチケット」が好評稼働中！
どうぞお手軽にチケットをお買い求めください。

お問合わせ・お申し込み

関西フィルハーモニー管弦楽団　TEL.06-6115-9911　オフィシャル・ホームページ http://www.kansaiphil.jp